

SCANFANIN KİTAPLIĞINDAN
K.K.T.C. 3.50 TL.

112435 Sayı: 2009/04 Nisan 2009

3.00 TL. (KDV Dahil)



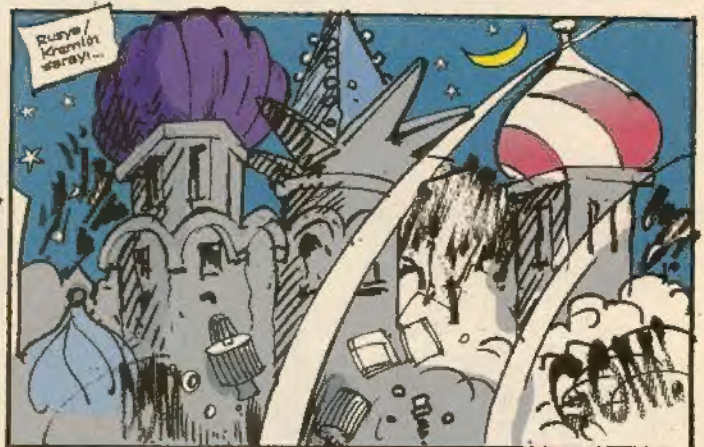
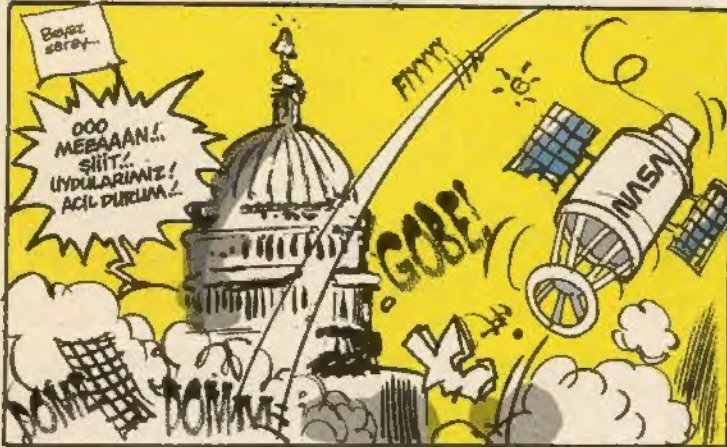
Mavi

SİNEKKAYDI

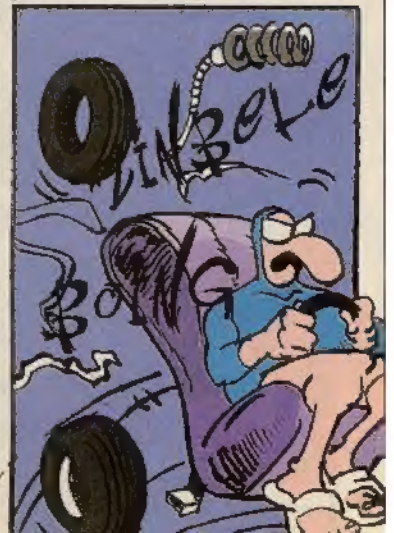
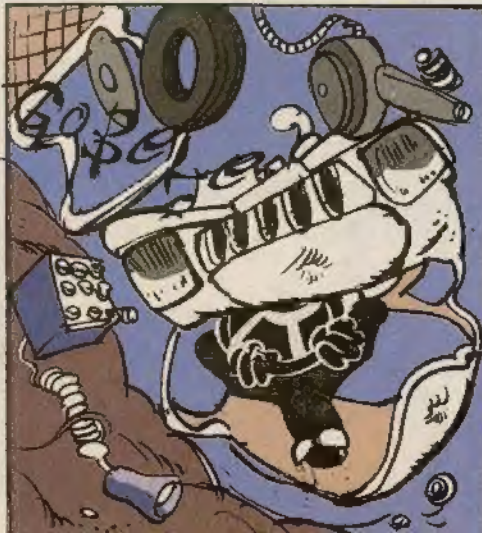
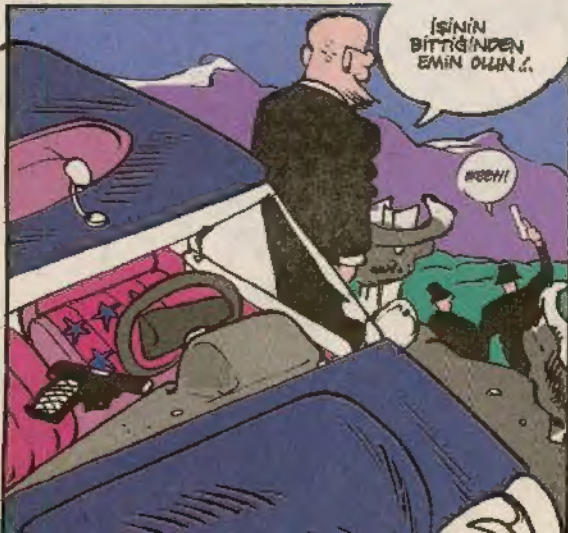
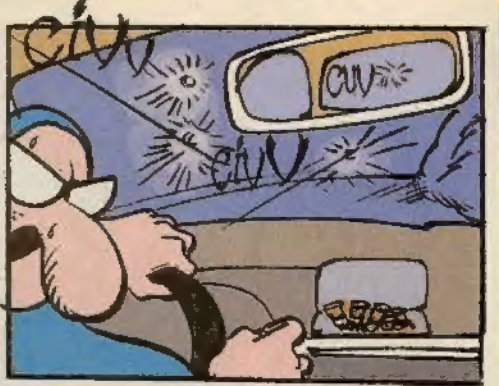
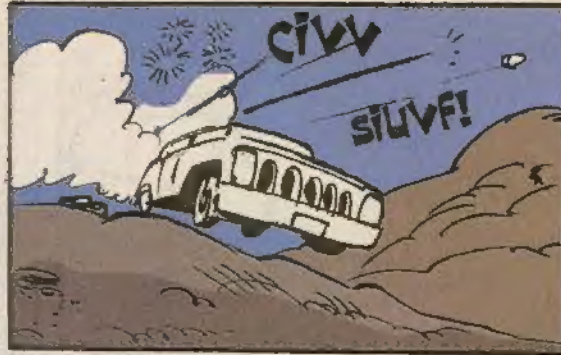


Boing BURHAN

KADIR YILMAZ



* İSRO: Hint Uzay Araştırma Kurumu...



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

BAKIMLI

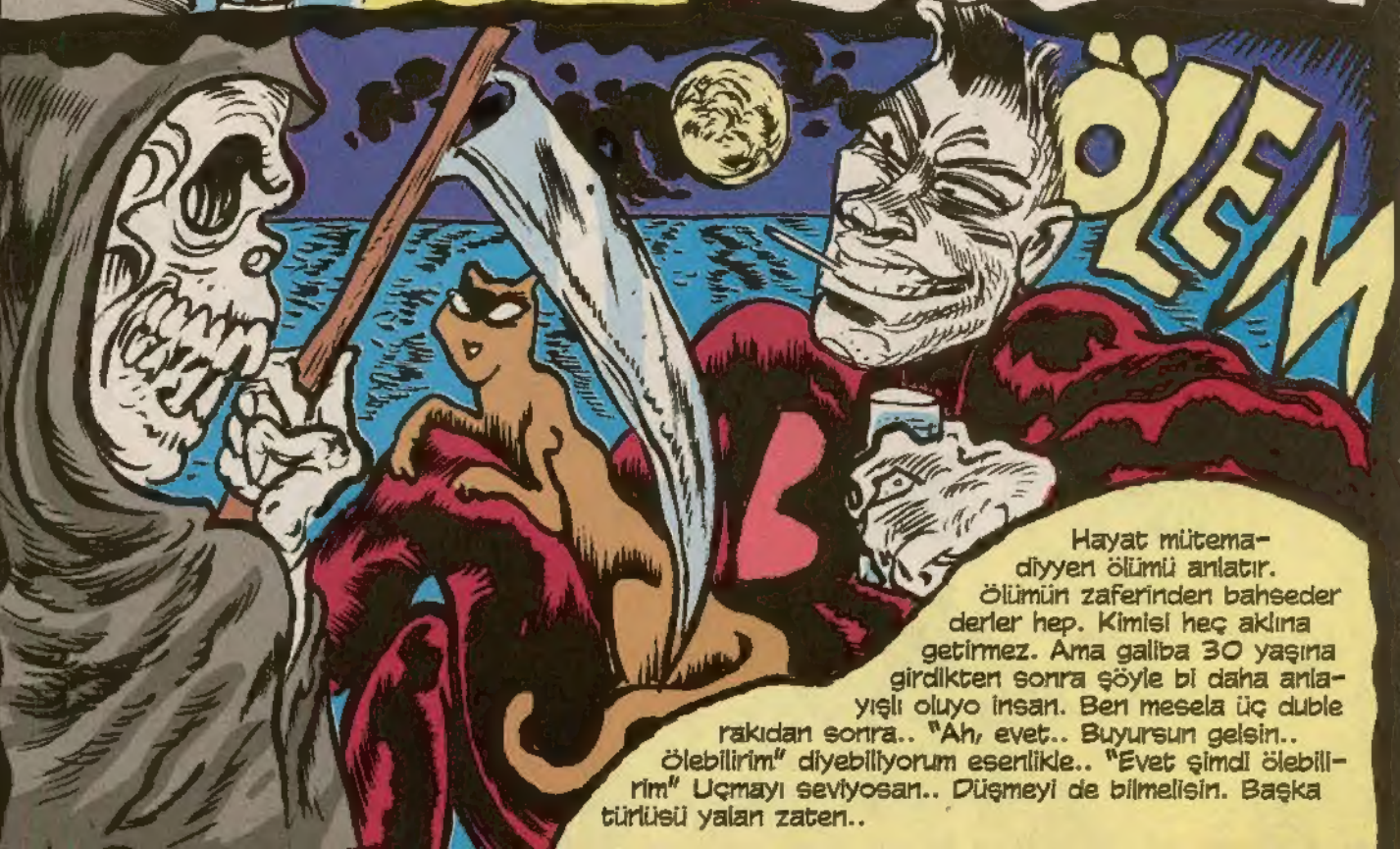


Hayal Kahve-si'nin sokağı derler.. Oraya gelmeden işte.. Tantuniciler ci-varında. Bakimli bayan tinerici. Di-ğer tiner elemanları ya-rında. Aynı bildiğin tipler. Ama bu bayan, gözlerden fe-na belli.. Tinerici işte. Nefis mont, yırtıklı dar kot pantolon.. Yapılı saçlar. Ama gözlerden ve gri soluk tenden ele veriy-o işte kendini bal dudakım..

ARAP



Geçen yılki o ilişkim ne acalıptı öyle?.. Allah'ın delisi. İçip içip delirmeye pek meraklıydı. Yüz kere ayrılıp birleşmiştik. Yine birleş.. Korkunç iç içki-leri.. Tutkulu yükeek seks. ertesi sabah.. "Noldu ya gece öyle?" demişti.. "Böyle böyle arap yorrakları geldi gece aniden!" demişim çok gülerek.. Kaybolup giden deli bi aşk falan. Neydi o öyle be??



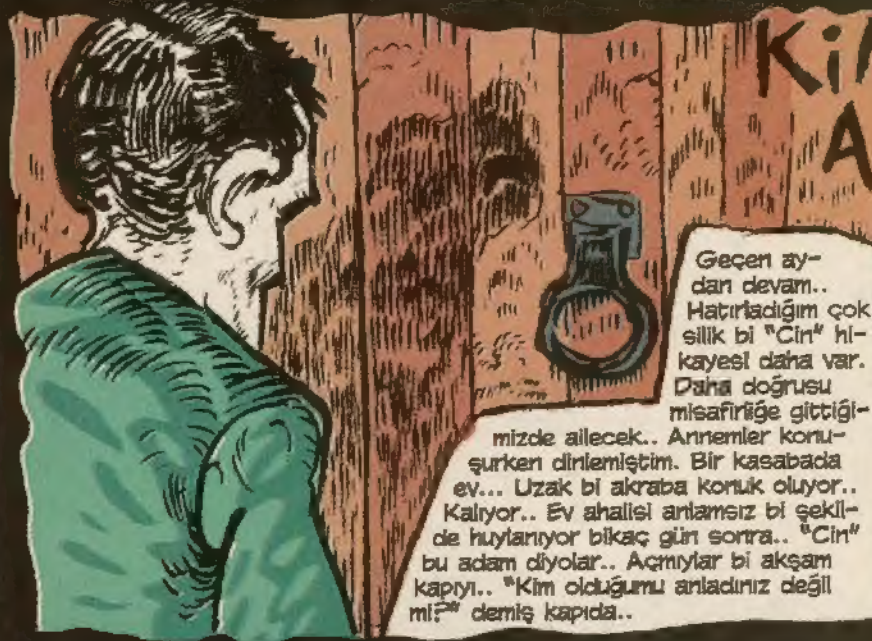
Hayat mütema-diyyen ölümü anlatır. Ölümün zaferinden bahseder derler hep. Kimisi heç aklına getirmez. Ama galiba 30 yaşına girdikten sonra şöyle bi daha anla-yışlı oluyo insan. Ben mesela üç duble rakıdan sonra.. "Ah, evet.. Buyursun gelsin.. Ölebilirim" diyebiliyorum esenlikle.. "Evet şimdi ölebili-rim" Uçmayı seviyosan.. Düşmeyi de bilmelisin. Başka türlü-sü yalan zaten..



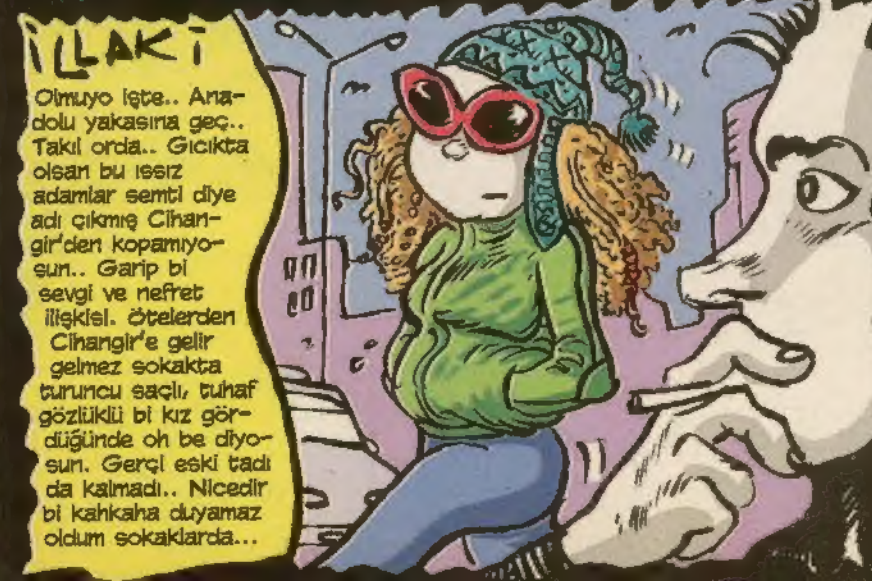
Fırından henüz çıkmış, taze silikonlardan da gördük şu üçgünlük dünyada. Kanka bi kız arkadaşımızdı. Soruverince aniden pat diye açmıştı, aramızda kalsın diye. alttan, yarım ay şeklinde dikişler duruyodu hala. Dikişlerle korkunç durmuyodu.. Yarı o kadar şişik belemişlerdiki.. Fena göz dolduran iki deli göz gibi..



Bazı tanıdıklar vardır. Yıllar boyu, her rastladığımda hep bir yeni proje, koşturmaca, telaşlı başarı öyküleri derdindeler. İnanılmaz bi özgüvenle. Ama hiç tik yok. Daima bıraktığın yerdeler. Çünkü naparsan yap, kapasiten belli işte. Kumaz telaşla olmuyo işte demekki. Her mahalle başına üç tane düşer bunlardan..



Geçen aydan devam.. Hatırladığım çok silik bi "Cin" hikayesi daha var. Daha doğrusu misafiriğe gittiğimizde ailecek.. Annemler konuşurken dinlemiştim. Bir kasabada ev... Uzak bi akraba konuk oluyor.. Kalıyor.. Ev ahalisi anlamsız bi şekilde huylanıyor birkaç gün sonra.. "Cin" bu adam diyorlar.. Açmıyorlar bi akşam kapıyı.. "Kim olduğumu anladınız değil mi?" demiş kapıda..



Olmuyo işte.. Anadolu yakasına geç.. Takıl orda.. Gıcıkta olsan bu ırsız adamlar semti diye adı çıkmış Cihangir'den kopamıyosun.. Garip bi sevgi ve nefret ilişkisi. Ötelerden Cihangir'e gelir gelmez sokakta turuncu saçlı, tuhaf gözlüklü bi kız gördüğünde oh be diyor.. Gerçek eski tadı da kalmadı.. Nicedir bi kahkaha duyamaz oldum sokaklarda...



Domalan'da yerel seçim bilborduydu.. Domalan diye bi belde hakaten var. Hatırlıyorum.. Tuhaf, rahatsız edici şehir, kasaba isimleri yazıyordu geçen yıl kasabada. İsmi değiştirme için başvurmuş kimi yöreler.. Domalan adı da geçiyodu..

ÇOK ANI CAN YAKIŞ DOKUNUŞLARIVAR

Bir türlü bitmek bilmeyen dişçiye gidiş.. Kan-
nal tedavi.. Ve nihayet nefis cam döşeyerek
dolgu. Son, dişçi mesaimden bir fotoğrafım.
Kanal tedavi zahmetli mevzu. Ufacık ılgıner
var.. Habire onlarla karıştırılıyo kanallar.
Can yakıcak gibiler ama.. Yakmıyoda.. Yaki-
cak stresi fena işte... Yakmıyor diyemem
ben yine de..



SACILAR

Yerel seçim afişleri.
Beyoğlu ilçesi adayları
çok acaip. Bi kaç partinin
adaylarının hepsi uzun
saçlı, kirli sakallı.. Beyoğlu
entel diyan.. Entellikte
böyle bişey olsa gerek
diyerekten??
AKP'nin geçen yıl-
ki Beyoğlu Beledi-
ye Başkanı Ahmet
Misbah'ta aynı yi-
ne böyle uzun
saç. Misbah'a
benzemek ve kafa
karıştırmak derdi
de olabilir..



AYNI DENYOLUK

Ne acaip. Dünya
küresini alıp bakın
bi. Aynı paraleldeki
ülkeler.. Hep aynı
denyoluktalar.. Veya
aynı güzelliكتeler.. Ya-
hut aynı sefillik. Rus-
ya, Norveç, Kanada..
Aynı topun kumaşı gi-
bi görünüyorlar mı me-
sela?? Böyle bi tuhaf,
soğuk aynı depresif be-
yaz, sevimsiz insanlar..

TRAVIS



Travestiler,
olur olmaz her
yerde, cemiyet içi her
kapı eşliğinde ana avrat
feci küfrediyorlar. Özellikle tarraklı,
zikli bağırsıklar ilk ve en vazgeçilmezler..
Alıp, gezdirip oynadıkları için pipileri hep.. Bi
büyüsü kalmıyo demekki pipinin. Bu kadar rahat
ve cesur onlardan başka kimse küfredemez. Ama
küfredince rahatlamayan yine sadece onlar.. De
hele yanlış mıyam?.





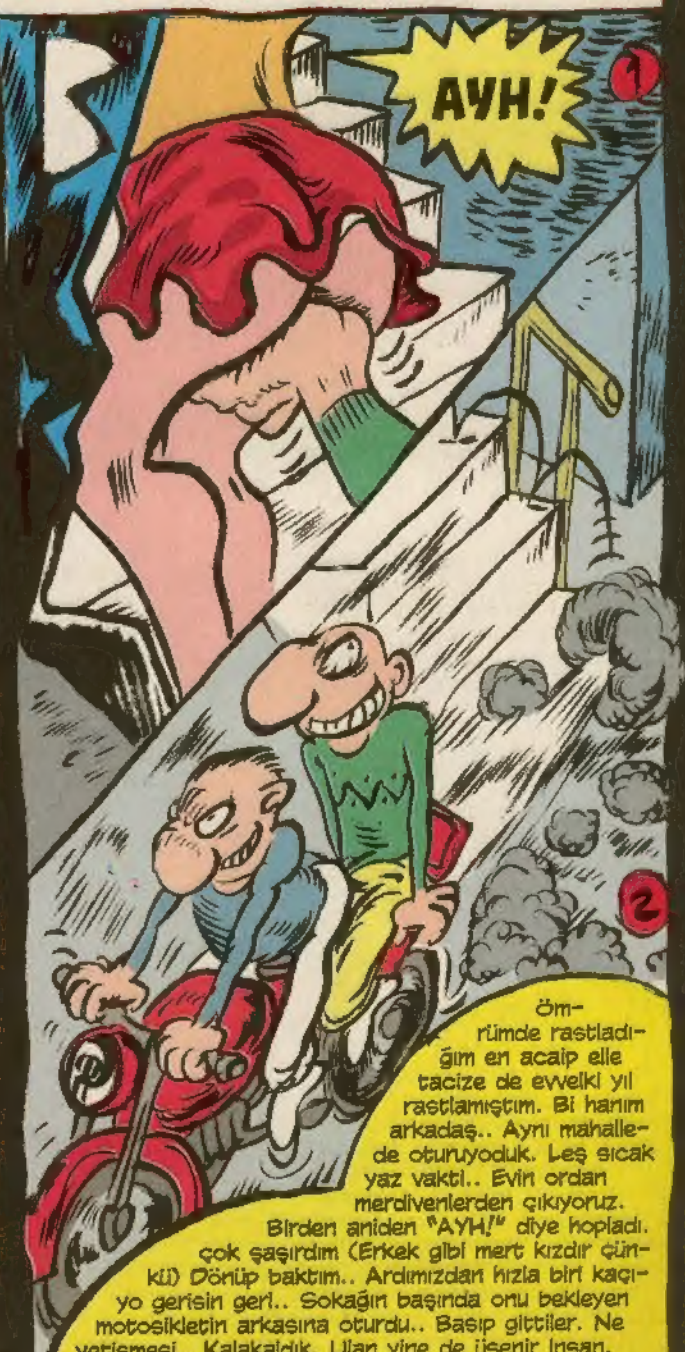
TARLADAN SOFRA YA BAZI GERÇEKLER

Çocukluğumuzun, evimizin köpeği.. Ulan 15 yılını verdi bize bu hayvan. Bi ara yan komşu evin bahçesinde gördüğüm manzara tarumar etmişti beni. Yedi sekiz tane sokak köpeği.. resmen bizimkinin ardında kuyruğa girmişler.. "Kuyruğa girmek" terimi de ilk böyle çıktı zahir. Bi dolu çeşitli, alacalı bulacalı yavru doğurmuştu sonra bizimki.



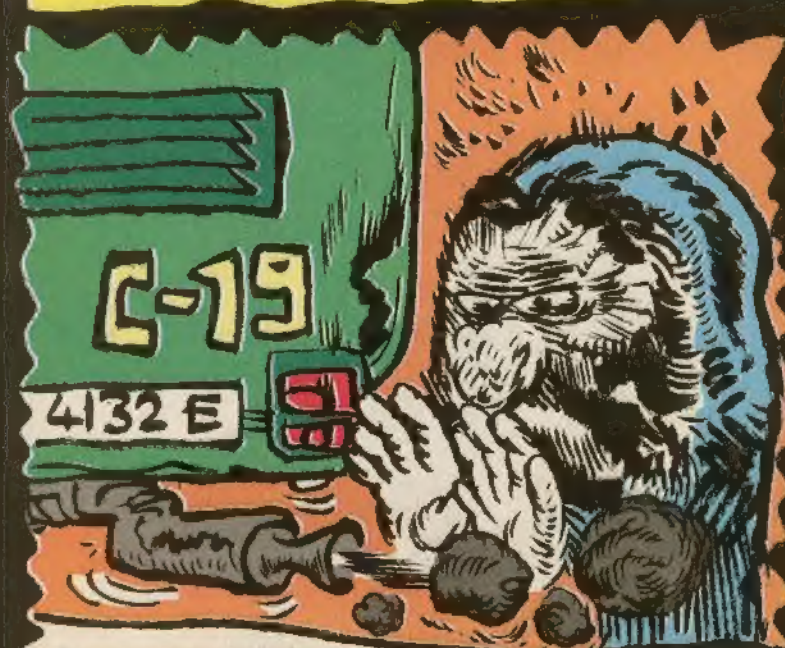
Kızlar cep telefonu sesine erkeklerden daha duyarlı. Erkekler acalıp vakitlerde gelen mesaj sesine, sürpriz telefon görüşmelerine veya bunları gizlemeye dair bi türlü önlem alamazlar. O komplike zeka sadece kızlarda var çünkü. Eline aldığı anda, şifreyle açılan kız telefonları gördüm.. Bu ne ya? Akıma gelmez. Mesaj okumak, yazmak, silmekte de bizden fena ustalar..

HİÇ ÜŞENMEDEN



Ömrümde rastladığım en acalıp elle tacize de evvelki yıl rastlamıştım. Bi harım arkadaş.. Aynı mahallede oturuyorduk. Leş sıcak yaz vakti.. Evin ordan merdivenlerden çıkıyoruz.

Birden aniden "AYH!" diye hopladı. Çok şaşırdım (Erkek gibi mert kızdır çünkü) Dönüp baktım.. Aramızdan hızla biri kaçıyor gerisin geri.. Sokağın başında onu bekleyen motosikletin arkasına oturdu.. Başıp gittiler. Ne yetişmesi.. Kalakaldık. Ulan yine de üşenir insan.



Geçen kışların birinde Taksim meydanında otobüsler topladığı o vakitler.. Karanın karası kapkara bir sokak insanı bi otobüsün zehir siyah du-

Hani o 15. yüzyı falan.. Avru-
pa'da kadınların geniş sepet
etek giydikleri, viktorya dö-
nemler hesabı. Meğer er-
kek, iş buyurmasın eğ-
lip bükülmeyeyim diye
çakallığına moda ol-
muş sepet
etek!..



Dişçim sakın, hoşsohbet, hobi sahibi mutlu, keyifli biriydi.. Arada çıkıyo sahile bi
dolu foto çekiyö.. Aziz İstanbul.. Martılar falan. Bi ara çektiği fotoları gösteri-
keri.. (Akşam çekimleri.. Boğaz) Anaaaam! Fotolardan birinde UFO var!.. Gayet-
te sakın anlatıyo bunu.. Yeşil parlak renkli.. Eğimli uçan disk! UFO işte.. Yüksek
çözünürlüklü fotolar.. İyicene büyüklük bakıcık.. Başka bi mana veremedik..

**SCİR
TMAÇ**

Hepimizin çok yakın-
dan tanıdığı ünlü bi adama
tek gecelik bişey yaşayan bi kız
ahbabımız sıkılarak ama kikirle
anlatmıştı.. Sevişirken, bu ünlü
simamız uçmuş ve bizim kıza göğ-
süne eşirtmiş!! Tamam.. Donuk fan-
tazi diyoruz buna.. alışıyorsunuz ama bi-
zim yüreğimiz yetmezdi vallahi.. Neye, ne-
lere maruz kalarak iş bu hale geldiymiş?..
Yatağa evvelinde o günkü gasterin spor
sayfalarını veya bulamca ekini mi serdiler?
Çok mu içilmişti?.. Oda sıcaklığı serin
miydi?.. Fırın gibi miydi?.. Nihayetinde
kalkarken ayağa saçılmadı mı boklar ha-
liya?.. Soramadım bunları.. Kalabalık
rakı balık masasındaydık..



ABİ BİZ
ŞU ADRESİ
ARİYODUK ...

YAVRUM BEN
İKİ YILDIZ ARİYORUM
O ADRESİ... ACI GERÇEĞİ
ANLADIM SONUNDA...
ŞU ANDA
BANYODAYIZ ...





To-
kat delisi
elemanlar bi-
lirsiniz okul yil-
larından.. Bizati-
hi dayak yemek
için uğraşanlar var-
dır.. Dayak yemekten
özellikle haz duyanlar
da bildik. Dayaktan hemen
sonra pipiyi avuçlayanlar..
Okşayanlar. O yaşta or-
gazm dardına.. Ama çok da-
yak yiyen işe yaramaz, lpeiz,
sapsız oluyor diye bişi yok.
Aksine, dayakla ılıdıyor ruh..

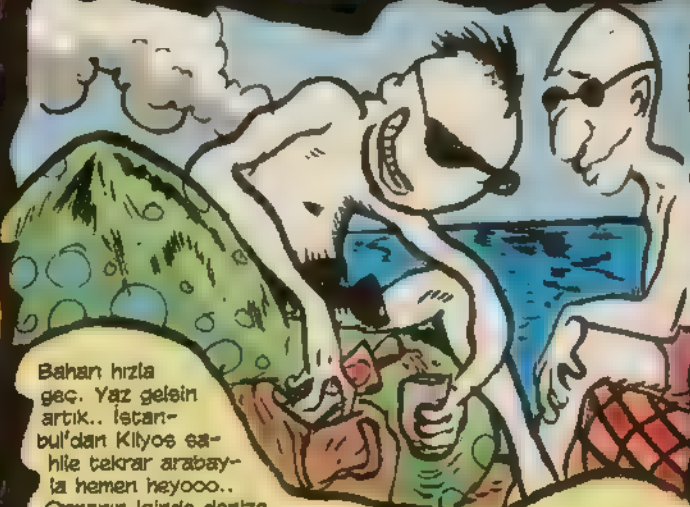


DÖRT BOYUT

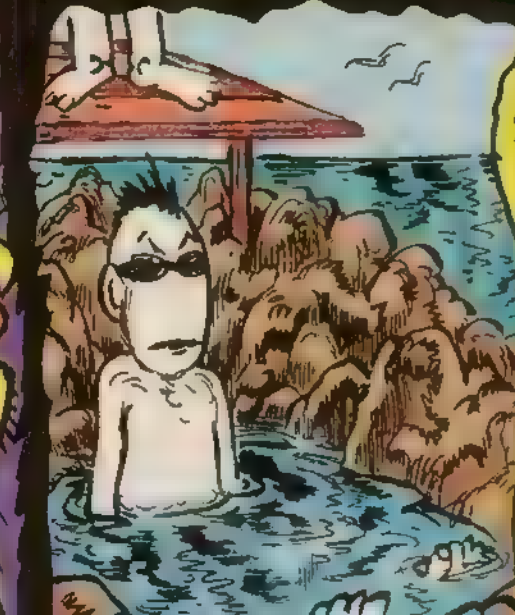
Ben de mesela Boğaz Köprüsü'nden geçerken ferah-
periyorum.. Biraz uçak korkusu değil de telaşı gibi.. Fe-
ci yüksek ama asfaltta olma hali.. ama altın gökyü-
zli.. Onun altı deniz! Korkunc dört kat.. Dört boyut
içinde erime hali.. Bir pet şişe su iyi geliyo her geçişte.
Dil damak kuruyor.. Doğa ve insan zekası yapının kar-
şımının dengesi etkiliyor.. Ürkütüyor..



O en
başta bahsettiğim deli aşk.
Geçen yılki ilişkim.. Yine
pansediyorum çünkü, özled-
ğimden falan değil.. Bı daha
böyle bişey yaşayacağımı
sanmıyorum. Neydi ulan o
korkunc kavgalar, içmeler..
Oram buram yara bere içinde
kalışlar.. Hiç tukermez rakınrol
kafalar gibi.. Geldi geçti. Her-
neyse. Bı gece içip yine fena kavgaya ediş.. Bı
ara fena oldu midem.. Hemen kavgaya ara veriş, bı çor-
ba yapsan dedim.. Çorba kalmamış. Mantı var demiştin..
Ben bı yoğurt alıp geleyim deyiş.. Pıjamanın üstüne montu
gıyldı çıktı ariden.. Ben sızdım, nice sonra uyandım.. sabah
olmuş.. Yoğurtla geldi elinde.. Meğer çıkıp iki sokak ilerdeki
barda kalabalıkta pıjamaıyla obur içki iç saatlerce.. Çıkışta
nefesi kokuyordu, al kol, lügan o neydi öyle br??



Bahan hızla
geç. Yaz gelsein
artık.. İstan-
bul'dan Kilyos sa-
hile tekrar arabay-
la hemen heyooo..
Ormanın içinde denize
doğru nefis basınc. Gıcığına yanı-
mızda rakıyla girerdik Burç Beach'e.. Rakı yokki barda! Biz
güneşin bağınında rakı içmeye bayıldık.. barmanler bardan
buzlu bardak istemeye nice sonra uyandı.. Bizden başkaları da
varmış demekki.. Buzlu bardak vermeyi kesivermişlerdi Eylül'e
giriince..



Yan
yüzme bildi-
ğim için.. Bu
yaz gıdip gör-
duğümüz Kaş
sahilinden de
nefret ettim!
İndiğimiz yer
paso kayalık..
Zaten atlaya-
mam rhtim-
dan ben.
Zaten boyu-
mu aşan yer-
de yüzemiyo-
rum.. Rihti-
min kenarın-
da doğal..
Kuvet gibi,
inek yağı gibi
bişil oluşturmış
deniz kayalıkla-
ra.. İçine gırdım
durdum böylece
uç güm bebek
gibi..

DELİ CEVAT ve ALİ EKBER

GÜHAN
DABAK



MARIYAM KAVUR BALIKLARI, AKŞAMA ÇAĞIRACAM
SAS KOMANDO-
LARINI!

SEN NE DEDİĞİNİN FARKINDA
MISIN HOCA, UÇARAK
GİDİYORUZ AY'A...

UZAY, NEBULA, GALAKSİ VİZ GELİR, İÇMİŞİM
ŞARABI ATLAR BANA TIRIS GELİR, BÜTÜN
BİLİMLERİMİ BANA DAR GELİR ...

ULAN DELİRTME BENİ, ŞARABINI
ZKERİM, KUANTUM FİZİKÇİYSEN
SEN ALNINDAN ÖPERİM, İŞTE
BÖYLE BOZULDU MU
KAFİYE!

GLOK GLOK
GLOK...

GLOK GLOK AMA
FARKINDA MISIN
GELDİK AY'A...

GELDİK DE AYA BOYUMUZ MU UZADI SUSUZDUR
AYIN TOPRAĞI, NOLDU AKLIN MI TIKANDI ...

LA HAVLE VELA KUVVETİ
İLLA BILLAHİYYÜLAZİM...

HA
SÖYLE
YOLA GEL!

LAN NE DİYORSUN YOLA
GEL, YOLSUZ MUYUM BEN!

PEK
TATLISIN
DELİSİN
SEN!

YAA NERDEN ÇIKTIN SEN ?!

ANAM DOĞURDU CENNET-
TEN GELDİM BEN...

YETER ARTIK BIKTIM BU KAFİYELERDEN...

TUNAYI GEÇTİK KAFİLELERLE...

UYARIYORUM SENİ, BIRAK PESİMİ YOKSA
SERERİM YERE LEŞİNİ...

HANI BIKIYORUM
KAFİYELER-
DEN, PEK
ENTERESAN-
SIN SEN!

HEY DÜNYALILAR, BİZ DOSTUZ...
NE GÜZEL BİZ DE MAYMUNUZ...

SUS BE
ADAM!

AYRICA SİZ DOST DEĞİLSİNİZ,
ŞİŞME BALONSUNUZ...

AĞZINI
TOPLA
DÜNYA-
LI!

BALON BALON, ŞİŞME
BALON NİHAHAHA!

ZİÜÜÜT!

ZİÜÜT!

SUSUN
LAN... BEN
ŞİŞME BALON
DEĞİLİZ
AKÜMÜZ
388

FOSUR FOSUR FOSUR

PAAATTT...

SÜPERİZ KANKA, PATLATTIK BALONU... İŞTE BÖYLE...
DİR UZAYLILARIN SONU...

VEYA PATLANGAÇTIR
UZAYLILARIN BALONU...

GİDELİM Mİ BALIĞA
HAFTA SONU?

GİDELİM ANASINI SATIYIM!

HAHAHA / BOZDUN KAFİYİYİ BÖYLE KOYAR...
LAR HARFİ CÜMLEYE!

NE DİYOSUN LAN ÇOK
TUHAFSIN HAKKATEN
VE KERPE-
TEN!

GİTÜNE GİRSİN KERPETEN, GALATA KULESİNDEN
UÇTU HEZAREFEN

O KERPETENİ
MAVİYE BOYARIM VE KİÇİNDA
PATLAR DAVUL VEYA POTAS-
YUM...

GİTTİ
GENE
KAFİYE!

HEY DÜNYALILAR, BİZ DOSTUZ... EVET EVET DOSTUZ, VAR MI İTIRAZI OLAN?!

HADI LAN, SİZ BALONSUNUZ, ŞİŞİP ŞİŞİP PAT. LARSI-NIZ...!

SÜPEER!

LARSI-NIZ...!

AL SANA KAFİYE KOŞUYORUZ NAFİLE!

GLP GLOK... KAFİYEN CILLOP AYRICA GLOP GLP OP...!

HADI DÖNÜYÖRÜZ DÜNYAYA SELAM OLSUN UZAYILARA...!

BALON-SUNUZ ULAN BALOON!

KAFİYENİN KOYDUN DAMINA LEYLEKLER NE DÜŞÜNÜYÖR BU HUSUSTA...

BAZEN ÜÇ OLUÖR ELİM, BU KONUDA PEKTE CİDDİYİM...!

ZİRTERENKÖY...!

PÖTAŞ

FAAT!

ULAN PATLATTIK UZAYILARI NE KADAR SALAKMIŞ GALAKSİNİN BALONLARI...!

SEN BİR EPSANESİN USTA, GÖK CİDDİYİM BU HUSUSTA...!

FAT!

DAL KIRILDI BİTTİ BU HİKAYE...!

LEYLEKLERE SELAM SÖYLE HASTAYIM O

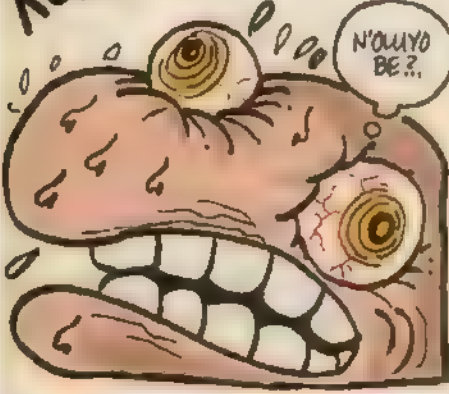
ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi saat: 12.45

OOHH! NE GÜZEL BİR GÜN!..BAHARIN GELİŞİ, GÜNEŞİN ÇIKIŞI NE GÜZEL BİR ENERJİ VERİYOR İNSANA!..

HAYDI KOLBASTI'YA!



N'OLUYO BE?..



KOLBASTI GİBİSİ YOOOK!.. EHIEHEEHE!



AMANIN DURAMIYOM... OY OY... HAYDI KOLBASTI'YA!..

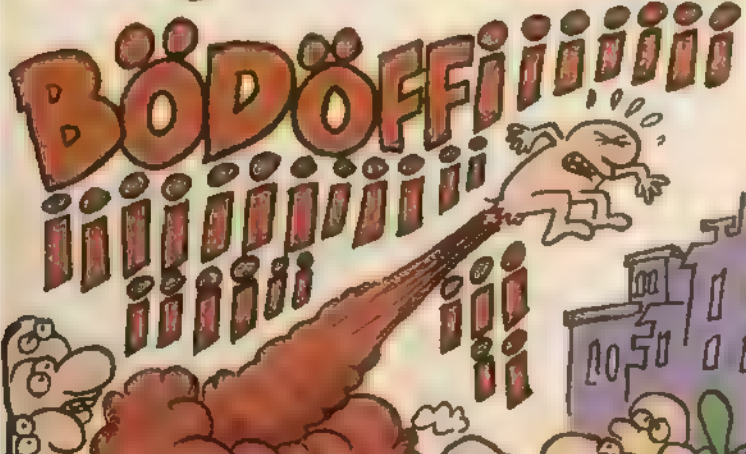


AMANINI KOLBASTI HOY HOY ZOM DABA ZOM HOY ZOM DABA!



SU KRİZ ORTAMINDA BİR NEBZE BİZİ RAHATLATAN KOLBASTI OYUNUNU ÇOK SEVİYORUZ!..

MİLENYUM GENÇLİĞİNİN YENİ EĞLEN-CEİ BU OLSA GEREK!..



UÇAN ADAM DA NERDEN ÇIKTI YA!..

ADAM DAYANAMADI UÇTU GİTTİ!..

YAA BIRAK NEREYE Gİ- DERSE GİTSİN PEZGÜNK!..

YARAN DİYALOGLAR

(Melek T.'den inciler / İstanbul)

(Horlamadan...)

+ Ders bitsin be hocam, az uyuyalım.
- Uyumak serbest ama aranızdaki aylara sesleniyorum: "Lütfen horlamayın!"

(Fark var...)

+ Bu iki kitabın en belirgin farkı ne?
- Farklı yazarlar var, di mi hocam?

(Akla ilk gelen...)

+ Aklınıza ilk geleni söyleyin. Hmm, baldı?
- İhtişam. Hmm, göğüs. Hmm, kızlaaarl

(Edebiyat ve Tarih ilişkisi...)

+ Hocam ya, Edebiyat ile Tarih arasında nasıl bir ilişki var?
- Edebiyat ile Tarih mi? Hmm... Adam akıllı bir ilişki var, bellii!

(Biyoloji hocası...)

+ Hücreler, kanalcık ve borucuk...
- Ne dedi lan hoca, söylese ne bir daha.

+ Boru lafını duyunca neden bu kadar heyecanlandın ki?!

(Sosyoloji hocası...)

+ Şovla edinilen hava fıss! Sönersiniz... Söndürürüm!..

(Yine sosyoloji...)

+ Biz şimdi sosyolojik açıdan neyiz hocam?
- Düşünen yanını bir kenara bırakırsan eğer, malın dânikasisin!

(İbn-i mi, ibne mi?)

+ İbn-i Sina kimdir çocuklar?
- Hmm... Kem küm...
+ İbn-i değil de ibne desem hemen tanırırsınız ama!

(Tanışma faslı...)

+ Şov yapıyorum.
- Ne tarz?
+ Striptiz uyar mı?!

AYLIK ZEKA TESTİSİ

Bir süpermarketin deposu kaç koli kutu ile dolabilir?

- a) Altı koli b) Melankoli c) Katakulli
d) Kuşfolikamofoli
(Levent Doğrucan / Edirne)

Çaldıran Savaşı'nın tarihteki ilk ismi ne olmuştur?

- a) Kaftileme savaşı b) Endirekt serbest vuruş savaşı c) Ofsayttan gol savaşı
d) Children savaşı
(Aynur Su Gümüş / Artvin)

En eski Türk arabası hangisidir?

- a) Latif Doğan b) Minik Serçe
c) Selami Şahin d) Doğu Anadolu
(Kezban Anaç / Niğde)

Aşağıdakilerden hangisi bir sigara markası değildir?

- a) Samsun 216 b) Tekel 2000
c) Birimci d) Murat 131
(Erdem Bağcı / Ankara)

Hangisi gerçek bir giyim markasıdır?

- a) Samsungspor b) Karl Marx & Spencer
c) Benjamin Benetton d) Vakko
(Zeynel Dinder / Eskişehir)

Aşağıdakilerden hangisi en eski yerleşim birimidir?

- a) Yenikaramürsel b) Yenikapı
c) Yenibosna d) Eskişehir
(Cansu Soylu / Zonguldak)

Yasadışı yapılan işleri karşılayan en uygun terim hangisidir?

- a) Gayri ihtiyari b) Gayri safi yurtiçi hasıla
c) Gaydırı gubbak d) Gayri meşru
(Musa Acar / Antalya)

İsmi Bolu ile özdeşleşmiş ünlü isim aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Bolulu Hamdi Usta b) Gelibolu
c) Mustafa Dolu d) Derya Köroğlu
(Tekin Tansu / İstanbul)

Aşağıdaki kuruluşlardan hangisinin kadın abone sayısı daha fazladır?

- a) Türkiye İş Bankası b) Garanti Bankası
c) Ziraat Bankası d) Sperm Bankası
(Nesrin Kelleci / İstanbul)

Aşağıdakilerden hangisi için kabus filmi çekilebilir?

- a) Arif Susam Sokağı b) Singer Bob Marleycilik
c) Ayvalık Tolstoy'u d) Perihan Mağdencilik
(Atakan Kelleci / İstanbul)

YARAN MÜDÜR AZARLARI

+ Ağzınızı, yüzünüzü işkembe çorbasına çeviririm ha tuzluk kafalı şemsiyeler sizil (Yaşanmıştır. Ayça Tutkal / Uşak)

+ Ula ne oynaysunuz öyle g.te y.rarak yemiş gibi?! (Yaşanmıştır. Çiğdem Cömert / Trabzon)

+ Geçen öğrencilerden birini yolda gördüm, beni tanımazlıktan gelip yüzünü çevirdi. S.çarım şarap çanağınıza, toplum içinde bana selam verip "Hocam nasılsınız?" demek zorundasınız! (Yaşanmıştır. Diyar Sertkan / İzmir)

+ Şimdi kitabınıza küfür etsem, "Hocam günah" diyeceksiniz. En iyisi ben sizin tüm sevaplarınızı biliip! (Yaşanmıştır. Fuat Asım / Bursa)

+ Şşşt, kızım bak bil

- Efendim hocam.

+ Yarın eşimin doğum günü. Ne alsam sence, kızsınız siz bilirsiniz.

- Hmm. Kırmızı bir sütyen alın hocam, beğenir bence.

+ Çüşş! Sen müdürünle içinde sütyen geçen cümle nasıl kurarsın kız?!

- Ama hocam siiz....

+ Suus suus azgın bakireler sizil (Yaşanmıştır. Melike Ayar / Kırıkkale)

+ Ulan sizin yüzünüzden bazen başımı alıp gidesim geliyor.

- Nereye hocam?

+ Ebenin .mina! (Yaşanmıştır. Çağlar Yersiz / Erzincan)

+ Şu okulda artistlik yapan çoğu erkek öğrenci akşam eve gittiğinde annesinde terlik yemiyorsa adam değilim ben! (Yaşanmıştır. Sakine Telci / Mardin)

NOT: Absürdlükte sınır tanımayan testçi arkadaşlarımıza ve tüm yaşanmış yaran diyalogları gün yüzüne çıkaran diğer dostlarımıza gönül dolusu selamlar. Yo-la devaaaaaam...

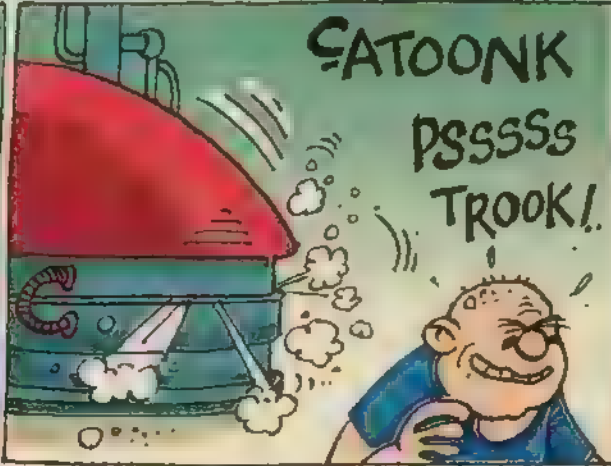
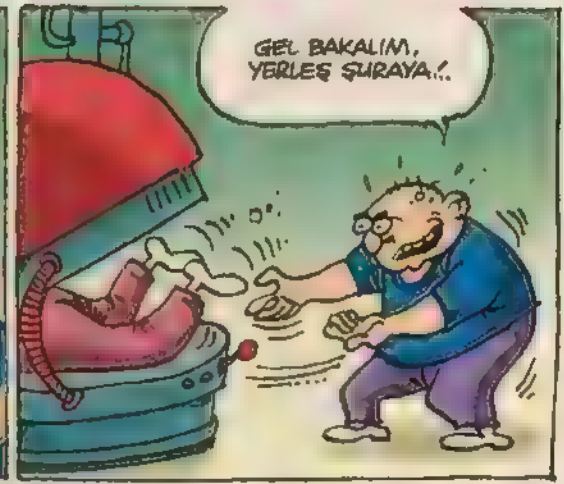


Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

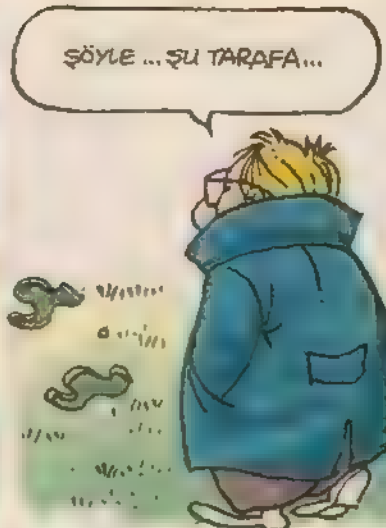
ÇAN BARSAN







BU İZLERİ BİŞEYE
BENZETEMEDİM
BEN YA ... AMA ÇARE
YOK ... GENE DE
İZİYİM BAKIYIM...



SÖYLE ... ŞU TARAF...



VE ... OOOO!...



ÇOK ACAYIP BİŞEYDİ BERKAY...
DENGEM BOZULDU... HAYATIMDA
BÖYLE BİŞEY GÖRMEDİM... BİLDİĞİN
DOKTOR STETESKOBU VAR YA ... O
CANLIYDI HA...

HADDİ CANIM...



YALAN MI SÖYLÜYÖRÜM
ULAAAAN!... İNANMIYÖ MÜSÜN
HAA...

Sanlı bazen öfkeden
öyle parlar ki, tam
95 keskin sırke
gücündedir...



TAMAM ABİ
İNANMIYÖRÜM ... DUR BAK...
BEN OLAYI ÇÖZDÜM ...
DARISI SENİN BAŞINA...



HENÜZ SEZON BAŞLAMADI,
EVLER BOŞ YA ... Bİ SÜRLÜ YAZLIK
SOYULMUŞ ... GARİP OLAN ŞEY,
GÜVENLİK VAR AMA KİMSE BİŞEY
DUYMAMIŞ AYLARCA...



Birkaç gece dolandım durdum
orjelerde... Garip ayak izlerinin
gittiği yerlerde saklandım...
Sadece bir kişi, üç tane atlı
adamlar görmüş ama emin değildi.



Nitekim et değilmiş orlar...
Gözümle gördüm... Deve-
kuşuymuş...



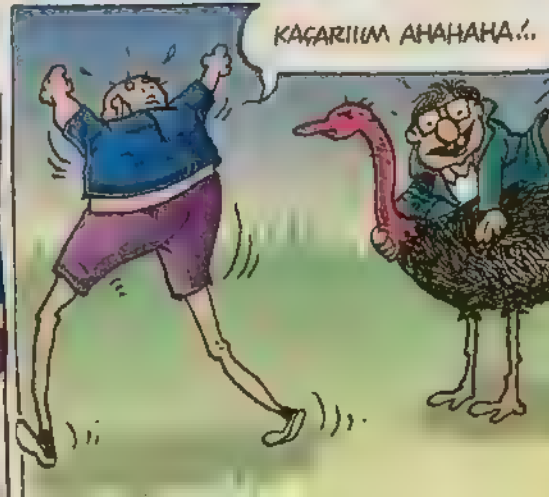
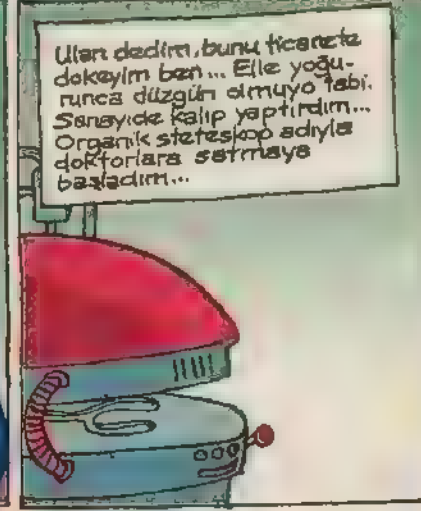
Hırsızlar yakındaki
devekuşu çiftliğin-
den üç tane devekuşu-
na binip, ses çıkarmı-
dan va. hızlı bi şekilde
sitaya geliyor. Soyulduktan
sonra da yine sessizce
gidiyorlarmış...



BUNLARI
ÖĞRENDİKTEN
SONRA DA SUÇLULARI...
ABİ ? ABİ
NERDESİN ?



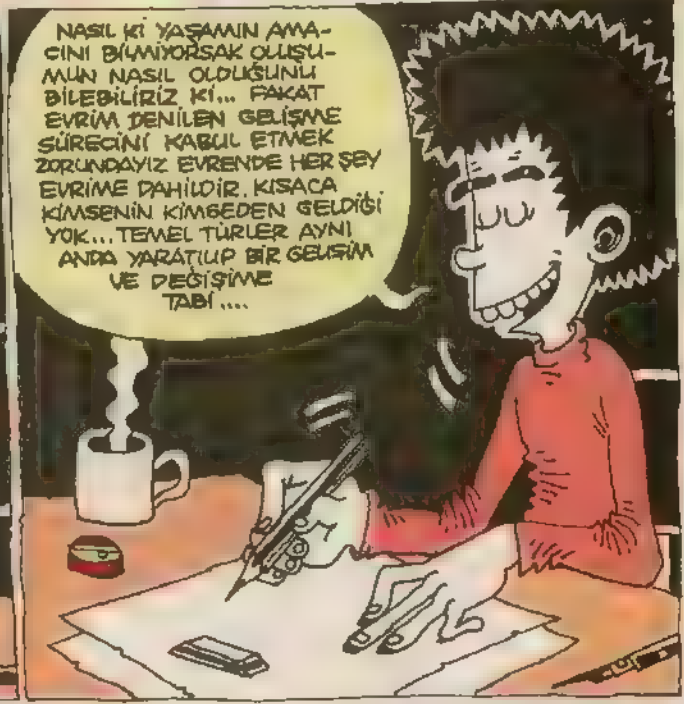
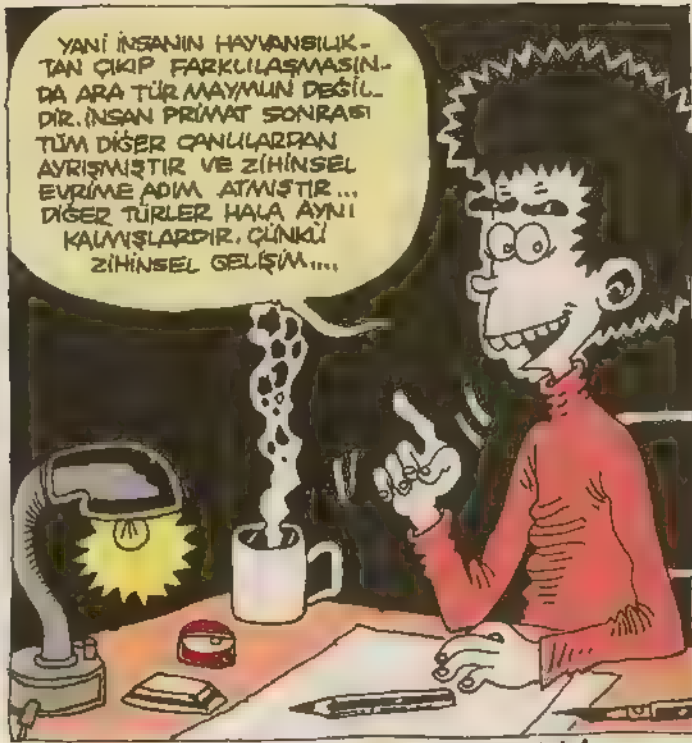
ALLA ALLAA...
NEREYE
GİTTİ BU YA ?



HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş







HANGİ TÜRDEN GELDİ-
ŞİMLİN ZERRE ÖNEMİ
YOKTUR NEREYE GİTTİĞİ-
MİZ ÖNEMLİDİR. SÜREKLİ
GELİŞİP DEĞİŞEN BİR VAR-
LIK KOZASININ İÇİNDE
OLMAK ÇOK TULHAF
DUYGULAR YAŞATIYOR
İNSANA... DIŞARI ÇIKIP
DOLAĞIYOR...



"İNSANLARA BAKIYORUM.
GELECEKTE EVRENE YAYI-
LAÇAK UZAYLI NESLINİN
ŞİMDİKİ HALLERİ. YAŞAM
İLERİ DOĞRU İLERLİYEN
BİR SÜREÇ VE BİZ İNSANLAR
BU SÜREÇİN PARÇALARIYIZ.
DOĞUMUMUZDAN İTİBAREN
BU SÜRECE DAHİL
OLMAKTAYIZ..."



VE HERKES BU SÜRECİ
KENDİNCE YAŞAYIP SONRA
YOK OLUYOR. 100 SENE SONRA
HANGİ BİRİNİZ BU DÜNYADA
OLUCAK KI. ARKADAŞLIKLARIMIZ-
DAN DOSTLUKLARIMIZDAN
AŞKLARIMIZDAN ACILARIMIZ-
DAN MUTLULUKLARIMIZDAN
KİMSENİN HABERİ
OLMUYCAK...



KANGALAR GÜRÜLTÜLER
HIRSLAR KORKULAR NASIL
DA ANLAMSIZ GELİYOR...
ASLINDA KİMSEYLE ÇATIŞ-
MAYALI. GELİP GEÇİCİ BU
SÜRECİ MUTLU VE HUZURLU
GEÇİRMELİ... FAKAT YAŞA-
MA SAVAŞI RUHLARI
MADDE GİBİ SERTLEŞ-
TİRMekte...



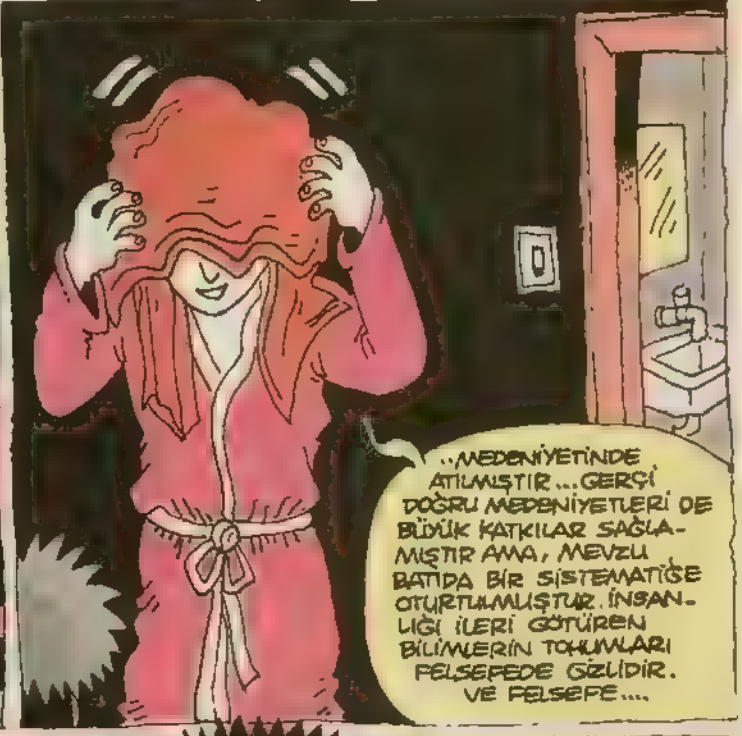
ÇÜNKÜ İYİ VE KÖTÜ KARAK-
TERLER SÜREKLİ SAVAŞ HALIN-
DE... FAKAT SAVAŞIN GALİBİ
BELİDİR... EVRENDE KAZANAN
İYİLİKTİR... KÖTÜLERİN ZAFERİ
GEÇİCİDİR. KALICI OLAN İYİLİK-
TİR... RUHUN İLACI FELSEFE-
DİR İNSAN RUHUNU
ARINDIRIP TEMİZLEYEN



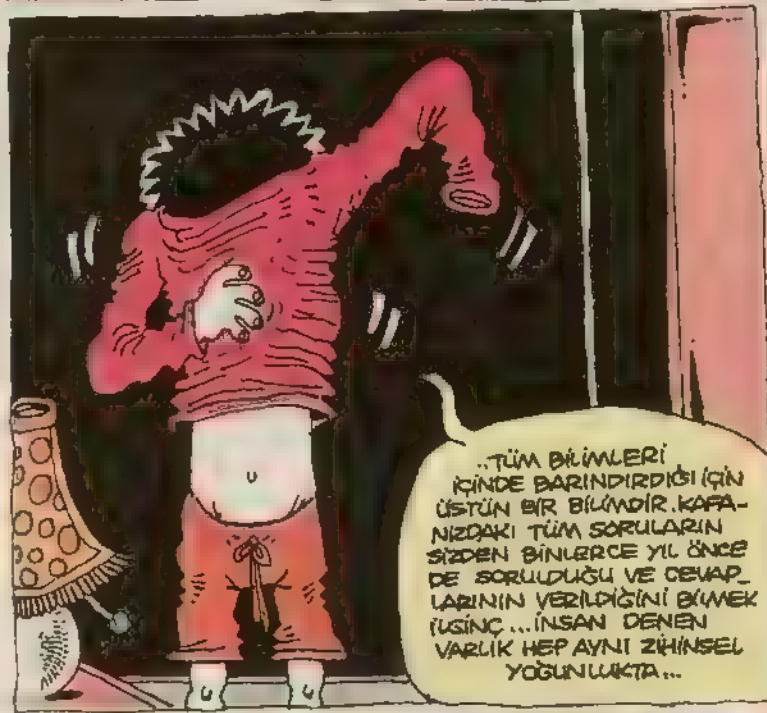
"KİŞİYİ VAROLUŞUN DERİN-
LİKLERİNDE DOLAŞTIRIP VAR-
OLUŞUN GİZEMLİ AMACINI
AÇIKLAYAN BİR BİLİMDİR
FELSEFE. FAKAT SADECE
BU KONUYLA DERİNDEN İLGİLE-
NEN KİŞİLERİN ANLAYACAĞI
BETİMLER VE SÖZÜK
DİZGELERİ KULLANILDIĞI İŞİN
İNSANLAR FELSEFEYE
YAKINLAŞMAKTA
ZORLANIYORLAR..."



OYSA KİŞİ BİRAZ KENDİNİ
ZORLASA İŞİN METODUNU ÇÖ-
ZÜMLEYEBİLİR. HEMEN HERKE-
SİN ANTIK YUNAN RÖNESANS
BAROK VE SANAYİ DÖNEMİ
FİLOZOFARININ DÜŞÜNCELERİNİ
İNCELEMELERİNİ TAVSİYE
EDERİM... GÜNÜMÜZDE TÜM
BİLİMLERİN TEMEL ANTIK
YUNAN....



..MEDENİYETİNDE
ATILMIŞTIR...GERÇİ
DOĞRU MEDENİYETLERİ DE
BÜYÜK KATKILAR SAĞLA-
MIŞTIR AMA, MEVZU
BATIDA BİR SİSTEMATİĞE
OTURTULMUŞTUR. İNSAN-
LIĞI İLERİ GÖTÜREN
BİLİMLERİN TOHUMLARI
FELSEFEDE GİZLİDİR.
VE FELSEFE....



..TÜM BİLİMLERİ
KİNDE BARINDIRDIĞI ÇİN
ÜSTÜN BİR BİLİMDİR. KAFKA-
NIZDAKİ TÜM SORULARIN
SİZDEN BİNLERCE YIL ÖNCE
DE SORULDUĞU VE CEVAP-
LARININ VERİLDİĞİNİ BİLMEK
İÇİN...İNSAN DENEN
VARLIK HEPA AYNI ZİHNSEL
YOĞUNLUKTA...



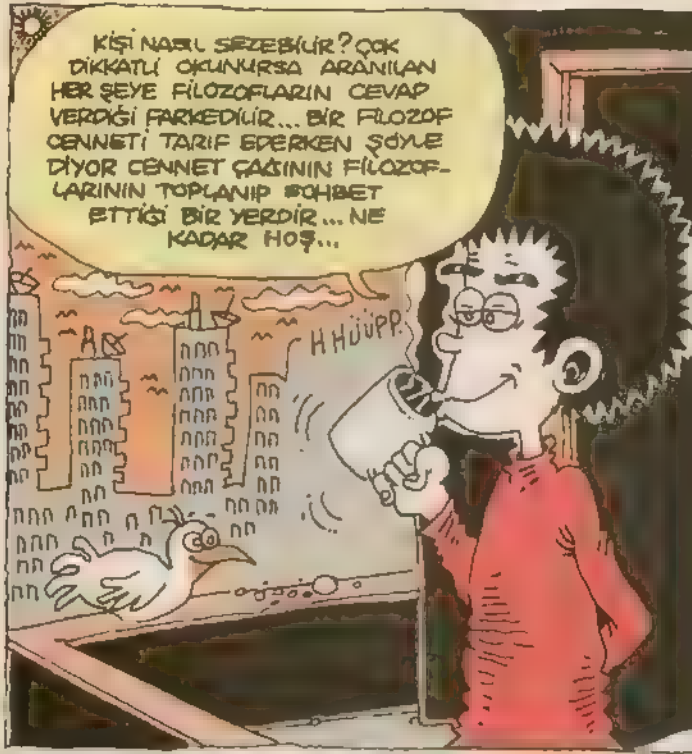
..YAŞIYOR. YAŞAMI
EVRENİ DÜŞÜNÜP SONUÇ-
LAR ÇIKARIYOR. ASUNDA
İNSAN PARKINDA OLMADAN
DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞI
AN FELSEFE YAPMAYI OLUPOR.
ESKİ FİLOZOFLAR DÜŞÜN-
CENİN, ZİHNİN ÖYLE
DERİNLİKLERİNE İNMEK İÇİN
Kİ, İNSAN O
KİŞİLERİN...



..DÜŞÜNCE YOĞUNLUĞUNA
VE MANTIGINA BÜYÜK BİR
HAYRANLIK DUYUYOR. VE İNSAN
DENEN VARLIĞIN BÖYLE
DERİNLİKLERE İNMEKİ ÇOK
GÜZEL... FELSEFE DE EVRENİN
TOHUMUNUN ATEŞ OLDUĞU
ANLATILIYOR VE BİNLERCE
SENCE ÖNCE İNSAN YANI
FİLOZOF ÇOK DOĞRU
DÜŞÜNÜŞ...



GÜNÜMÜZ BİLİMİ
BU TEZİ DOĞRULUYOR
EVREN SONSUZ YOĞUN-
LUKTA Kİ VE SICAKTA Kİ
BİR DURUMUN, YANI BİR
ATEŞ TOPUNUN PATLA-
MASIYLA OLUŞMUŞ...
BU DÜŞÜNDÜRÜCÜ.
BUNU BİNLERCE
YIL ÖNCEDEN...



KİŞİ NERELİ SEZEBİLİR? ÇOK DİKKATLİ OKUNURSA ARANILAN HER ŞEYE FİLOZOFLARIN CEVAP VERDİĞİ FARKEDİLİR... BİR FİLOZOF CENNETİ TARİF EDERKEN ŞÖYLE DİYOR CENNET ÇAĞININ FİLOZOFLARININ TOPLANIP SOHBET ETTİĞİ BİR YERDİR... NE KADAR HOŞ...



..BİR BAKIŞ AÇISI. EĞER DURUM BÖYLEYSE CENNET PEK KALABALIK BİR YER OLMAMALI... HER GAZDAN 3, 5 KİŞİNİN KABUL EDİLDİĞİ SEÇKİN KİŞİLERİN TORANDIĞI ÖZEL BİR YER... YANİ BİZLERİN GİRMESİNE İZİN YOK...



İNSANLIK İÇİN NE YAPTIK Kİ? ZAMANI HANGİ BİLGİBİZLE AYDINLATTIK Kİ? VAROLUŞUN DERİNLİKLERİNE İNDİK Mİ Kİ? TABİİ Kİ HAYIR?... YİYİP İÇİP YATTIK ONUNLA BUNUNLA UĞRAŞIP, İÇİMİZDE KİMLİ NEFRETLE BİRBİR...



..HİRSLA MAL GİBİ YAŞADIK... ZİHİNSEL BÜYÜMÜŞLÜĞÜN FARKINA VARMAZDAN BİLİNCİ GELİŞTİRMEYEN SİĞ DÜŞÜNCELERLE ARMUT GİBİ DOLANIP DURDUK... YANİ TARRAĞA YAN BASTIK DİYEBİLİRİZ...



BU YÜZDEN BÜYÜNCÜ GİDİLEBİLECEK HİÇBİR YER YOK... ŞİMDİ Kİ ANDAKİ YAŞAMI FARKETEMEDİK Kİ DİĞERİNİ KAZANALIM... HERKESE GERMİŞ OLUN.FAKAT BU KADAR DA UMUTSUZ OLMA-YALIM.. KENDİMİZİ....



..BİÜNCÜMİZİ GELİŞTİRİRSEK BELKİ CENNETE ALINABİLİRİZ... İLK YAPILACAK ŞEY FELSEFEYE GİRİP OLAYI ÖZÜNSEMektir. ÇÜNKÜ ORADA SOHBET EDEN ÜSTADLARIN YANINDA AMPÜL GİBİ DURMAK OLMAZ..İNCEDEN SOHBETLERE GİRMEYİZ... KESBİDAN HİSSE FELSEFE BİR TENE DÜŞÜNCE MODLARIDIR YANİ...



DÜŞÜNCEYİ DERİNLEŞ-
TİRMEK FELSEFE İLE OLUR.
ULAN DARWIN'DEN HANGİ
KONULARA ATLADIK. NEYSE...
HİÇBİR KONU İLE İLGİLİ
NİHAİ GERÇEĞİ BİLEMEYİZ.
SADECE KONULARLA
İLGİLİ YORUMLAR DÜŞÜN-
CELER ÜRETEBİLİRİZ...



TEK BİR GERÇEK ZİHİN-
SEL YOGUNLUĞA ULAŞMAK-
TIR. YANI NASIL KI MÜZİK
RUHUN GİDASIDIR FELSEFE DE
ZİHİNİN GİDASIDIR. YOGUNLUK
ZİHİNİ ZENGİNLEŞTİRMEKLE
DÜŞÜNSEL KONFORA FELSEFE
İLE ULAŞILMAKTADIR...



FAKAT DÜŞÜNSEL KONFOR-
A SADECE OKUYARAK ULA-
ŞILMAZ BİR KONU İLE İLGİLİ
BİR KİTAP OKUMADAN ÖNCE
O KONU İLE İLGİLİ ÖNCE
ZİHİNİMİZDE SORULAR VE
CEVAPLAR ÜRETEBİLMEYİZ
GEREKLİDİR. OKUMA BİR
SONRAKİ AŞAMA-
DIR...



FELSEFENİN ÖZÜ İNSANIN
KENDİ ÖZGÜN İRADESİDİR.
ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDE
TÜM SORULAR VE CEVAPLAR
MEVCUTTUR... OKUMAK
BAŞKASININ DÜŞÜNCEYİLE
DÜŞÜNMEK DEMEKTİR...
OKUMAK PEK ÇOK İRADEYİN
BAKİŞ AÇISINI KAVRAMAK
DEMECTİR. BU AÇIDAN
FAYDALI



...BİR İŞLEMDİR. DÜŞÜNÜRKEN
FARKEDEMEDİĞİNİZ PEK ÇOK
BAKİŞ AÇISINI OKUYARAK KAVRA-
MA YETENEĞİ EDİNEBİLİRİZ...
PEK ÇOK İNCE AYRINTIYI KEŞFEDİP
KENDİ DÜŞÜNSEL KONFORUNUZA
OKUYARAK ULAŞABİLİRİZ... ZİHİNİ-
MİZİN DERİNLİKLERİNDE
BULUNAN BÜYÜKLER...

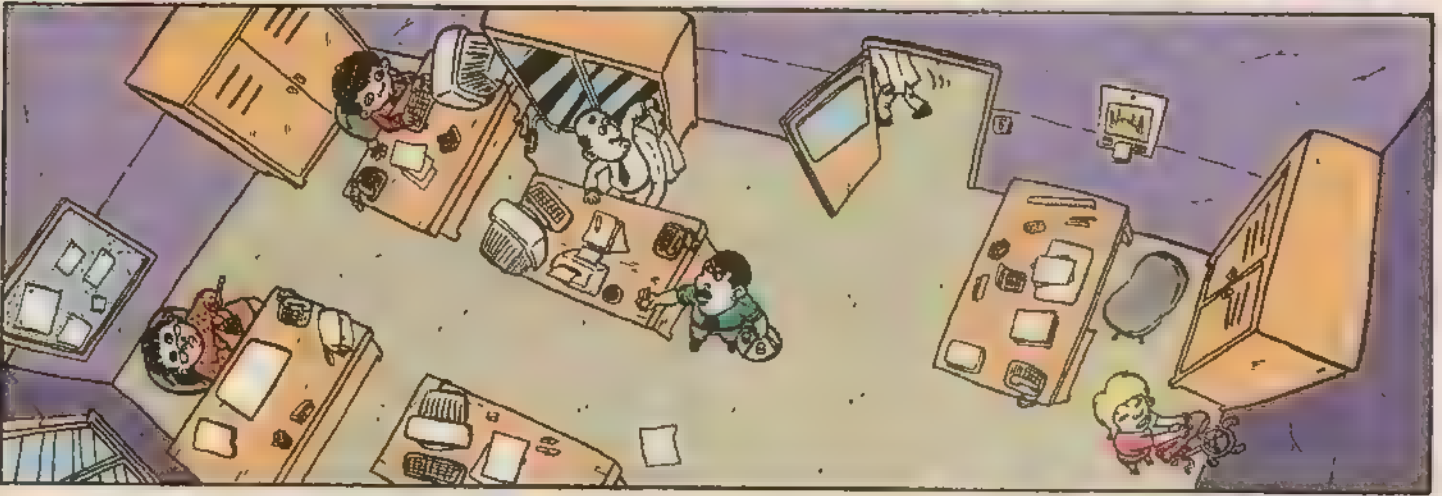


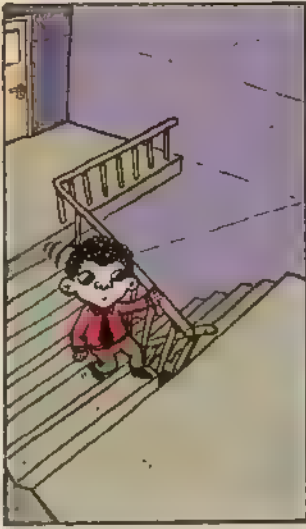
OKUYUNCA YÜZEYE ÇIKAR.
GÜNÜMÜZ MODERN HIZLI
AKILLI YAŞAMINDA DERİN
DÜŞÜNCELERE DALMAK ZORDUR.
NEYSE, BAHAR NİHAİYET
GELDİ... SERİN BAHAR MEL-
TEMİNDE UÇUŞAN KELEBEK-
LER ERİĞİNDE ÇIKIP
DOLAŞMALI BYE...



MÜESSESE

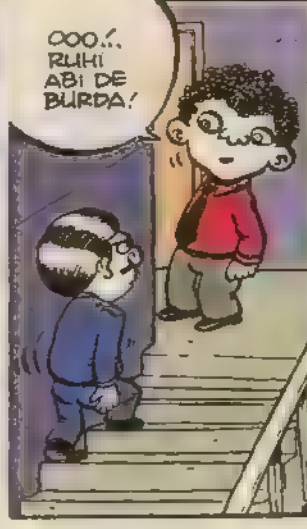
YAZ-GİZ: NURİ ÇETİN





AA... YEMEK-
HANEDEN
SAMI ABİLER!

SİZ DE
MI
KALDINIZ??



OOO...
RUHI
ABİ DE
BURDA!



HUFF!

EHOOO!

?

HOP!

INNHH



KAH... HERKES
GELDİ Mİ??

ABİ
HAYIR-
DIR??



YEMEKGANE-
CİLERLE MAÇ
ALDIM...

BİZ UÇUĞUZ,
ONLAR UÇU...



AA SAHANEYİMİS...
HANGİ HALI SAHADA
YAPCAZ??

MAÇ
ŞİMDİ
BURDA...
BU KORİ-
DORDA...



ABİ
DELİRDİNİZ
MI??

BAK EVLAT...
BU MÜESSESENİN
ADI KONMAMIŞ
SAHIPLERİ VARDIR...
HER YIL MÜESSESEYE
HÜKMEDECEKLER
BU KORİDORDA
YAPILAN MAÇLA
BELLİ OLUR...



BU UĞURDA
NE SİCİL CEZALARI
ALINDI, NE İŞTEN
ATILMALAR
YAŞANDI BİLİYÖ
MUSUN SEN??



ŞİMDİ HİÇ SAVAŞ-
MADAN BU MÜESSE-
SEYİ BU YEMEKGANE
ÇAPULCULARINA MI
BIRAKIKAZ??

TABİİ Kİ HAYIR...



İŞTE BU... ASLANIM
BENİM... RUHI... SEN KALECİ
OYUNCUSUN... EMRE, SEN DE
ORTA SAHA... BEN DE
FORVETİM...

TAMAMDIR
ABİ...



BEŞTE DEVRE ONDA
BİTER... BEYLER...
BAŞLADI...

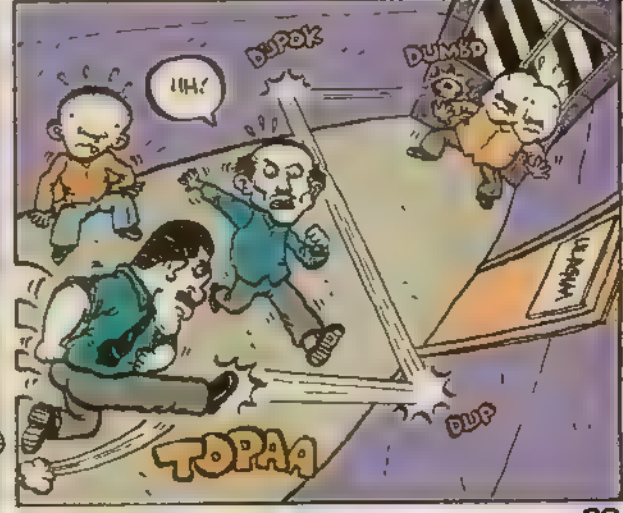


BAS LAN DELİ YUSUF...
BAS ALIRSIN...

CAVİT
ABİ...

GÜP!

ÜVEHH!

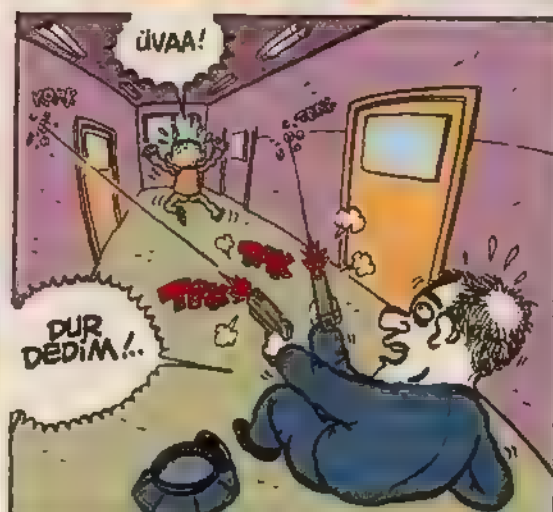
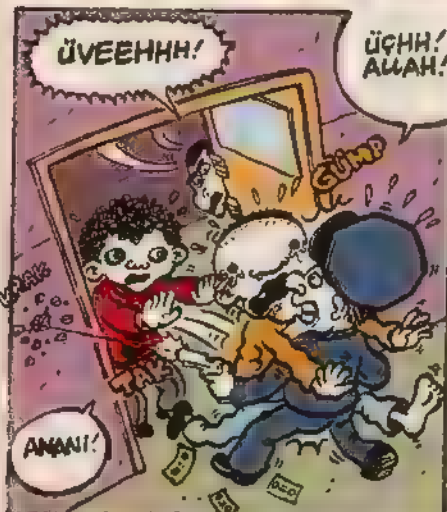


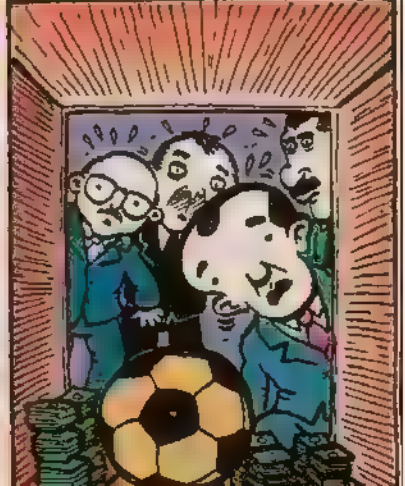
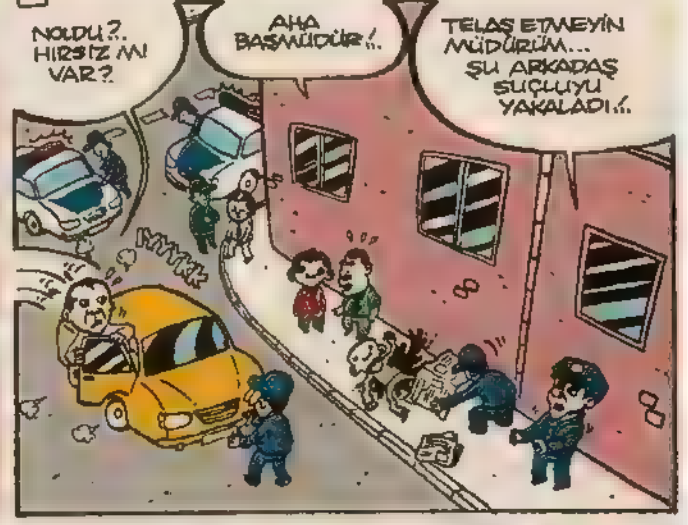
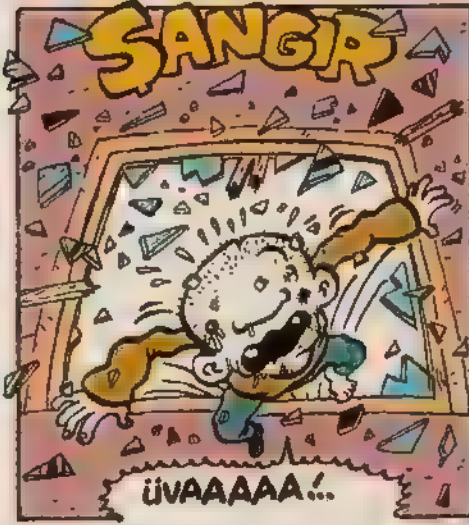
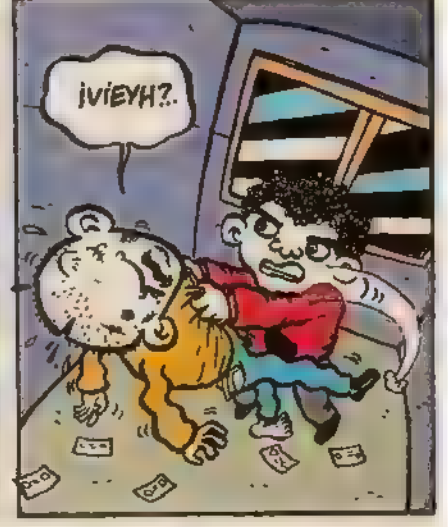
DÜPÜK

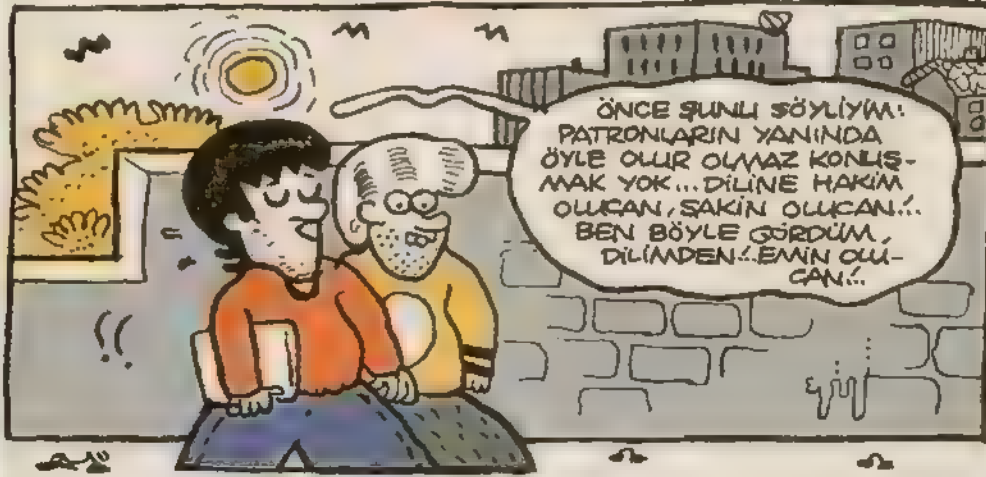
TORAA

DÜMÜD

DÜP

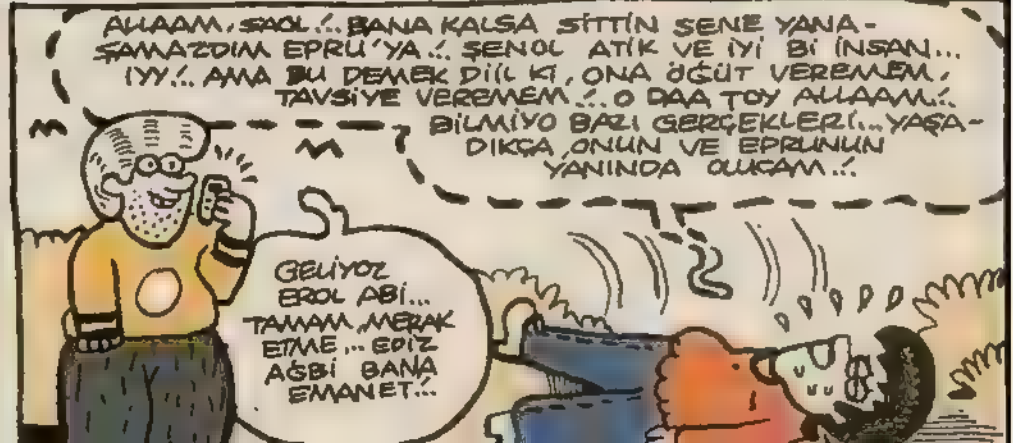
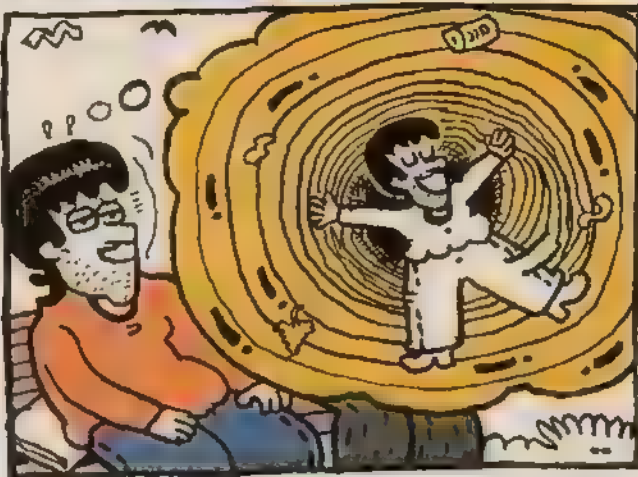








METİN
FİDAN



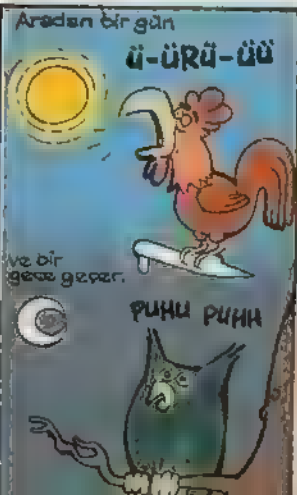
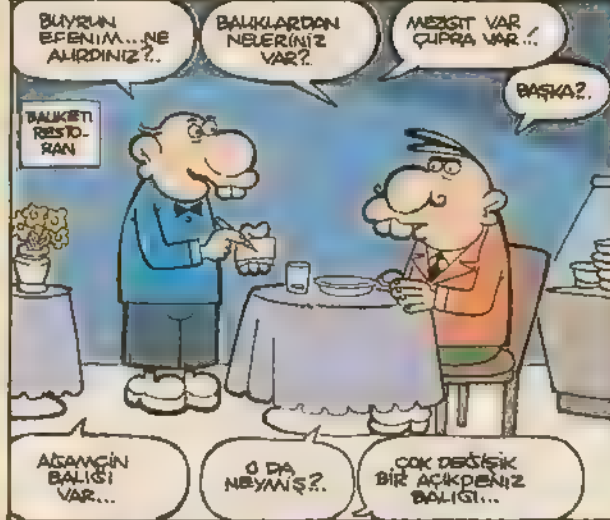
İKRAM ABİ
FİLİMLİK
SUNAR

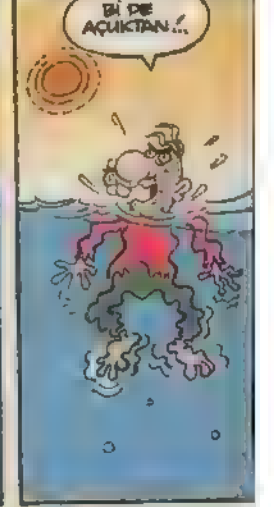
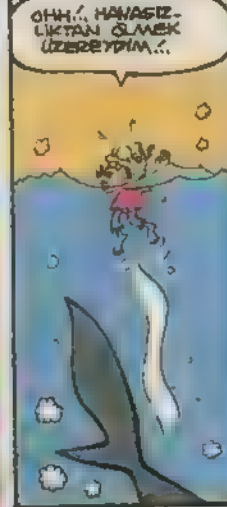
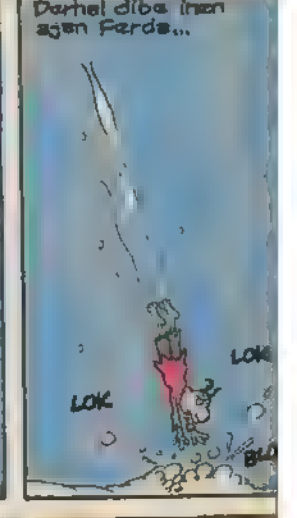
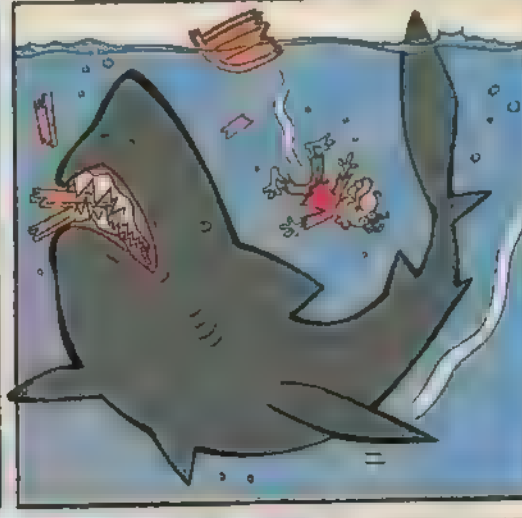
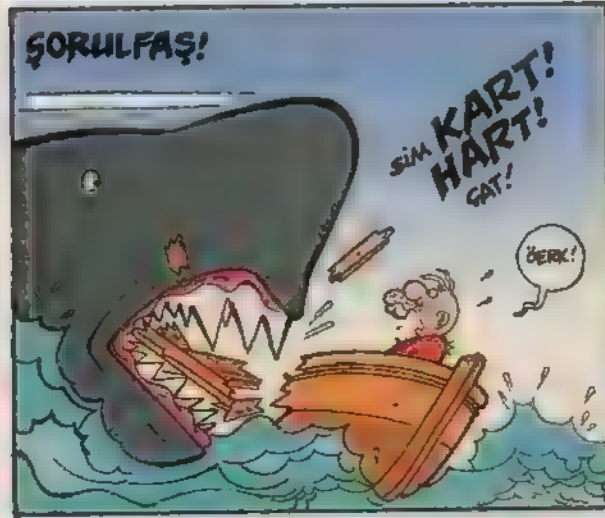
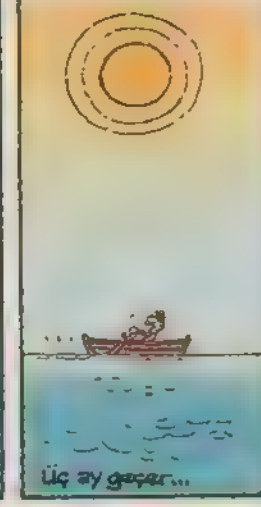
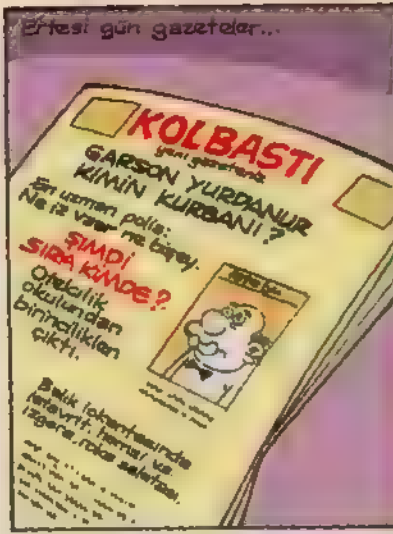
YAMANMIŞIN SEVGİLİM

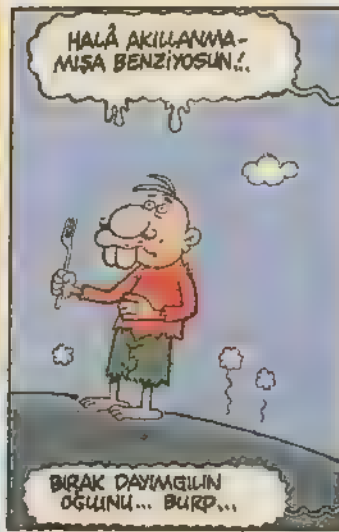
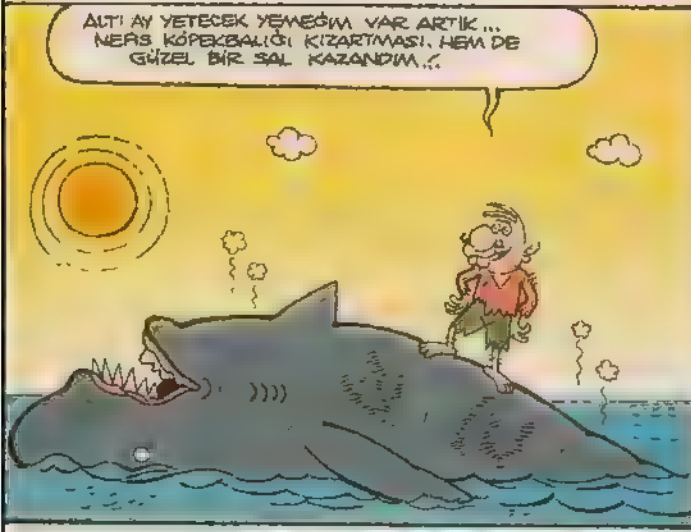
"HE IS BECCERICKLY
HE IS HAMMARAT
HE IS MAY HART"

virittet
and directet
İKRAM ABİ

jimi jib:
asistan yaser









LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

ATELA ATALAY

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

MSN AŞIĞIMINAN KOCAMI PARÇALAMA KONUSUNDA ANLAŞAMIYORUK!

Sayın Lanbanu Hanım. Herşeyden evvel, sizi fakir fukaranın abulası, başı deritte olan kişinin gerek madden gerekse duygu olarak yanından sarı ve dobra bir kişi olduğunuz için buradan Rabbima şükürler ediyorum.

Size bu mektubulan beraber yolladığım kartodan çıkan patates renkli orlon süeter ile köv yumurtalarını hayırlı günlerde yiyip giymenizi niyaz ediyorum.

Kendim evlenmiş bir kadınam. Kocam Muzaffer otuzdört yaşındadır, iri kemikli ve toynaklı bir kişidir. Fakat ben gönlümü kendisine vermiş değilim. Msn'de tanıştığım Hilkat adında 22 yaşında bir gençle uzun süredir bir ilişki içerisindeyiz.

Hilkat, Kastamonu'nun Azdavay Beldesi'nde bir cep telefoncudaki şef tezgahlar olarak çalışmakta olan esmer tıknaz, hafif kullu Fenerbahçeli bir genç.

Kendisiyle yazışmalarımız kısa sürede bir aşka döndü. Bunun üzerine ben çocukları aklamgile bırakarak beyime "Memlekete Memnune Halamı mevlidina gidiyorum" diyip soluğu Hilkat'imin yanına aldım. Hilkat'le bir hotele gidip defalarca kez birlikte olduk. Hilkat bana kadın olduğumu ve at yarışlarını öğretti. Oradaki ganyan bayinde defalarca kez ortak kupon yaptık. Kadınlığını ve at yarışlarının heyecanını ilk kez Hilkat sayesinde tattım.

Sonra Hilkat burya benim yanıma geldi. Ben çocukları aklamgile bırakıp Kocam Muzaffer'e "Memlekete Üzeyir Abım'ın ortanca oğluna söz takmaya gidiyorum" diyerek esasen bir hotele gittim. Bu sefer bu hotelde Hilkat'le defalarca kez aşk yaptık. Hotelin mini barından alkol alıp futursuzca sevişdik. Bu böyle yaklaşık dört ay sürdü. Ben kah burda kah Hilkat'ın orda çeşitli Hotellere defalarca kez giderken kocam Muzo'ya:

* Memlekete Apur Dayımın kırkına gidiyorum.

* Bizim partinin hanım kolları otobüs tutmuş 170 hanımla beraber bizi Bolu'ya hamamlara götürüyollar.

* Sayınr yengem tarlada su kavgası çıkınca komşusunu baltayla doğrayıp Sinop Cezevine düşmüş. Kadıncağıza çamaşır süeter felan götürdüm. Gibisinden yalanlar atıp hakiki aşkımin kucağına koştum.

Ancak gel zaman git zaman Beyim Muzaffer bu isten kuşku etmeye başladı. Hilkat'la beraber kaldığımız hotellerden aldığımız küçük şampuan, duş jeli kutularıyla, iğne ipik setleri, kıpritler, sabunları felan bulup bana;

"Lan Zülâl, bu ifak şişeler ne, nereden buldun bunları. Niçün üzerinde çeşitli hotellerin adı yazıyor" diye sormakta gecikmedi.

İşte o an aşkımin önünde simsiyah bir çalı gibi duran Muzaffer'i ortadan kaldırma-ya karar verdim. Fakat baştan da söylediğim gibi iri kemikli ve toynaklı bir insan olan Muzo

* Kendisine Baygon Fare zehiriyen demlediğim çayı içti, ölmedi.

* Soba zehirlenmesi süslü vermek için sabaha kadar açık bırakılmış gatalitik sobayı söldü, gosgoca tıplı yuttu, sabah dinç bir şekilde kalkıp işe gitti.

* Uyurken gulağına kızgın yağ dökmeye, ıslak tılbentilen boğmaya, pıçakla penislerini kesmeye çalıştım, yapamadım. Her seferinde ormanda çürü duymuş ükek bir çakal gibi zıplayıp uyanarak işimi yarım bıraktı.

Hal böyle oluncana ben de durumu Hilkat'e açtım. Kendisine dedimki, "Hilkat" dedim, "gel humbar bir plan guralım, Muzaffer'i ayağı-mızın altından" dedim "çekelim gitsin, ben her zabah senin gollarında erötk bir biçimde uyanmak istiyordum, arzu doluyum, gel bizi gavaştur" dedim.

Planım da şuydu: Ben Hilkat'i çevredekilerin tıkkatını çekmesin diye "Asfalt danışmanı" olarak eve alacaktım. Akşama alkol sofrası kurup Muzo'yu iyice zurna ettikten sonra kafasına ağır bir cisimden vurmak suretiyle bayıltacak, Hilkat'in yardımınan banyoya sürükleyip orada doğradıktan sonra poşetleyip çeşitli semtlere dağıtacak idik.

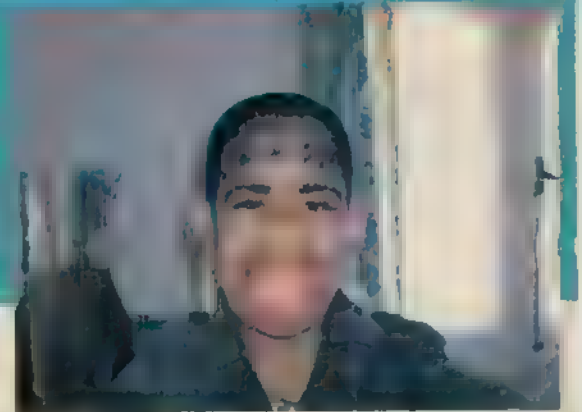
Gelgelelim Hilkat korktu. Bana çok ağır konuştu.

"Lan Zülâl, sen ilerde msn'den diyelim ki Suphi adında biriyen tanışın. O zaman da Suphi'yi asfalt danışmanı olarak gizlice eve alıp beni mi doğrattırıcın" dedi.

Hilkat'ın bu kelimeleri beni çok yaraladı. Derhal msn'de "İnvizibil" bi insan oldum. Hilkat'ın mesajlarını "İgnor" edip kendisine sanal alemde gözükmemeye başladım.

Günler günleri kovaladı Lanbanu hanım, Hilkat beni aramayınca msn'de "Vizibil" bi kişi oldum, herkese görünme şikkını işaretledim. Ama bu kez de Hikar "İnvizibil" bi kişi olmuş msn'de bana görünmemeye başlamış idi. Cebini açmıyor, SMS lerimi garşuluksuz bırakıyor ıdı. İnanın bana yumedem içmeden kesildim, morelman göçtünüye uğradım. Rüyalarımdaya durmadan hotel gördüyüm, Hilkat'ın ortak altılı kuponu yapıyordum.

Şimdi Lanbanu Hanım, ben sizden Muzo'yla olan ilişki bozmak için neier yapmam lazım geldiğini öğrenmek istiyorum. İlişki uzmanı olarak bana bu konuda beyime karşı doldurursanız, samimi konuşuyorum, dünyanın en bahtiyar insanı olacağım.



Hilkat, Muzo'yu parçalamaya yanaşmıyor. E, ben de kendi olanaklarımla Muzo gibi ırkıyım bir hayvanı safdışı bırakamam. Belki sizden aldığım tavsiyelerden ilişkimizi cehenneme çevirsem Muzo beni boşar. Böylelikle hem kendisi çeşitli poşetlere bölünmeden tek parça kalmış olur hem de ben Hilkat'le beraber bir hotel'e yerleşip mutlu mesut defalarca kez onun olurum.

En kalbi hislerimle selam ediyor, hayatta başarılar diliyorum.

*** Ahaha... Çok hoşsun Zülâlcığım yaa. Açıkçası heyecanladım. Şimdiye dek bir çok çift benden ilişkilerini kurtarmam için yardım istedi, ilk kez ilişkisini bir uzmana bozdurmak isteyen birine rastlıyorum.

Amerika Utah'ta yaşam koçluğu yapan Janet W. Bigdonut'un dediği gibi; "İlişkiler, park yeri arayan arabaya benzer. Eğer park yeri yoksa araba yük olmaya başlar. O an, arabayı lanet olası bir hurdacıya verip presletmek, ya da Grand Canyon'a sürüp uçurumdan aşağı yuvarlamak, kurtulmak istersiniz".

* Kocana asla minik tatlı sürprizler yapma. Küçük seksi iç çamaşırları giyme. Saç rengini değiştirip sevdiği yemekleri yapma. Yatağının altına balık ölüsü koy. Bitlenmeye çalış. Bit onu tedirgin edecektir.

* Ondan durmadan bişey iste. Bahçedeki çimlerin biçmesini, çöpü dışarı çıkarmasını, sabahları krep yapıp portakal suyu sıkmasını, çocukları haftasonu balığa götürmesini, barbekü için bahçede ateş yakmasını vb.

* Maç günü televizyonun canağını bozmayı unutma. Buraları sıcak tut, çorap teklerini evin dokuz ayrı çekmecesine dağıt. En sevdiği angura kazığını 65 derecede yıka, çeksin. Tuvalet keline ütü bandır yak. Anneni, varsa çok sayıdaki kızkardeşini yatuya çağır, onlara da bit çıkar. Hepimiz bitlenin.

* Garajda arkadaşlarıyla toplanmış poker oynarken dar bir jean ve dekolte bir bluzla aniden içeri dalıp kocanın omzuna tıne. Arkadaşlarının yanında ona sırmaş "Aşkitem, götüme küciyişüm" gelinek bi bi et.

Bowling eldivenlerini, golf sopalarını fakirlerden klozete bilek gibi kaka yapmalarını rica et. Helâ bi güzel tıkansın. Aralıksız olarak kapuska pişir, amansız ol.

Goreceksin kısa sürede ilişkiniz düzelecek pardon, düzeltiyorum bozulacak. Partinin senden kurtulmak için naapıcağını bilemeyecek.

KUKLA OYUNU

doganp_74@hotmail.com

Doğan Pehlevan

MERABA EFENDİM HOŞGELDİNİZ... MELEK BEN... ŞOVUNUZA HOŞGELDİNİZ...

BEN DE MISTER DO... HOŞGELDİNİZ EFENDİM...

ÜLKEMİN EN İYİ VANTRO-LOG ŞOVUNU DÜZENLİYORUZ... AMA HEP BÖYLE DİLDİ BU İŞLER... FARKINDA HER ZEY ESKİDEN...

BEN DE SİZLER GİBİ KANLI CANLI İNSANDIM... KOŞAR, OYNAR, GÜLER, MUTLU OLUR, ÜZÜLÜR AĞLAR-DIM...

DO İLE BİRLİKTE SAHNE AHR, SEYİRCİYİ GÜLMekten KIRIP GEÇİRİRDİK...

SONRA DA KRAL DEANİS Kİ, ABİMİ KESEN BEN, KARDEŞİM KESEN BEN...

... BABAM KESEN YİNE BEN HAHHA...

ONUNLA SAHNEDE OLMAK BÜYÜK MUTLULUKTU BENİM İÇİN...

BEN SEYİRCİNİN GÜLENİNİ SEVERİM...

SANA GÜLENİNİ Mİ, SENİNKE GÜLENİNİ Mİ?

HA HA HA HA

ÖZEL HAYATIMIZDA DA İYİ Bİ İNSANDI 'DO' ASLINDA...

SONRA Bİ DİHA YAPARIZ DANI...

AMA İSTE... BİRAZ LİBİDOSUNUN KURBANIDYI HERALDE... KADINLAR ZAYIF NOKTASIDYI...

BUNU BİLİRDİM AMA, BUNU BİLMEKLE TECRÜBE ETMEK ARASINDA Bİ FARK VAR TABİ... Bİ GÜN YAKALADIM...

VAY ALCAK... YAPTIN İSTE...

0 GÜN DÖNÜŞ YOLUNDA KAFASININ ETİNİ YEDİM DİDİDİ... VİPİ VİDİ... OFF!.. OLMADI BİŞY DİDİDİ... O İSTEDİ AMA OLMUZ DEDİM BEN Bİ KERE...

...

...

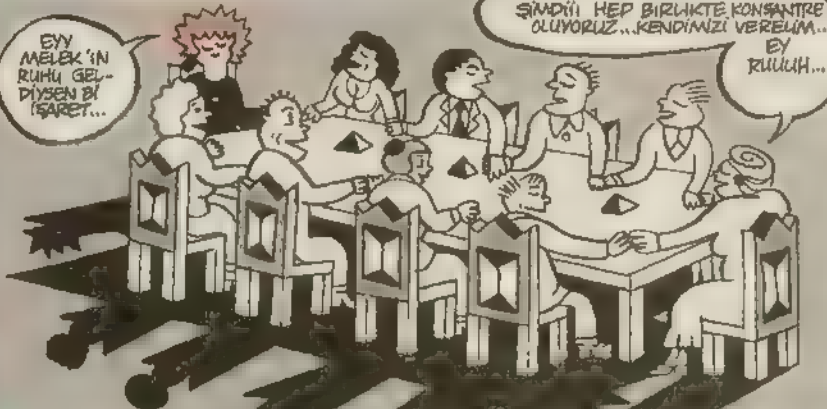
SİNKİM GEÇENİDİ DİDİDİ... VİDİ VİDİ! OFF! OFF!

DİDİDİ VİDİ VİDİ... AAAHH!.. NOLYO... AAA! HAH İSTE YAPTIN YAPİ-CANIN!.. BUHAR KIZADAN YAK! JGURUADAN YUVARLANI-VERDİK 0 GÜN... ACİ BİTİYİ TAR-TİSMAANIN SÖZÜ...

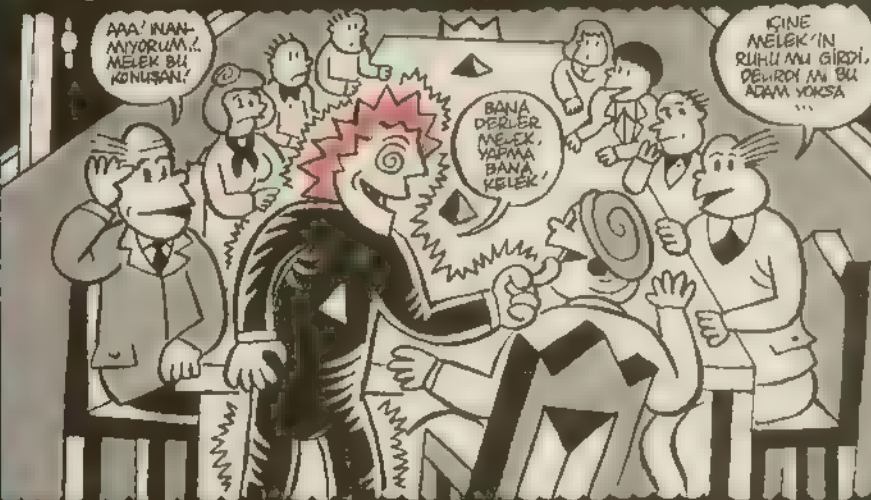
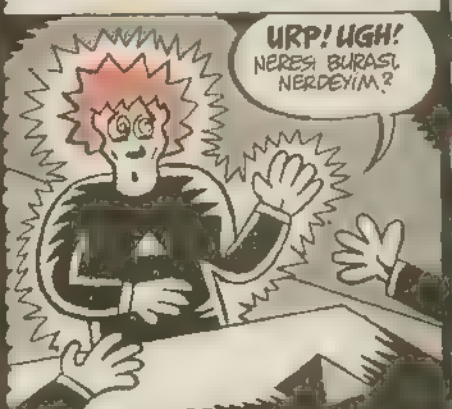
DO AYAGINDA Bİ KIRIKLA ATLATIRKEN BEN 0 KAZADA ÖLDÜM MALESEF... DO ZAVALLIM AĞIR ÖDEDI CEZASINI... YALNIZ KALDI, İE YAPAMAZ OLDU...

ÜHÜ! ÜHÜ! MELEK

BENSİZ NAAPICAAAN, BİLEMEYİNCE, SON Bİ ÇARE RUHUMU ÇAĞIRMAKTA ÇAREYİ BULDU DO...
O GÜN BENİM GÜNÜMDÜ... GERÇEKTEN GELDİM... RUH OLARAK TABİİ KİMSEYE
GÖRÜNMEYEN...



GELDİM AMA FARKLI, GELDİM, DO NUN
BEDENİNE GİRİP ONUN AÇZINDAN
KONUŞMAYI DENEDİM, EVET OLUYORDU...



TIPIK, ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ HİSSETMİŞTİM
YENDEN... VE TIPIK ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ
Bİ PERFORMANSLA DO NUN BEDENİ ÜZERİN
DEN SAHNE ALUYORDUM ORDA...

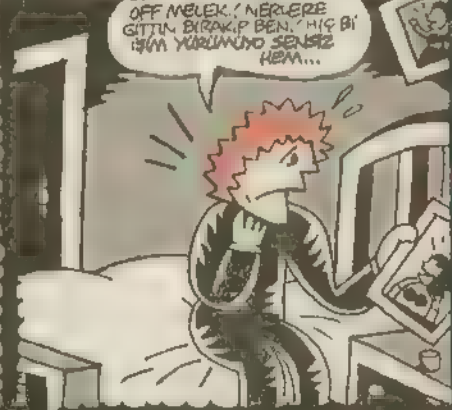


ÇOK DA EĞLENCELİYDİ AYRICA... OLUP DE
BEDENSİZ Bİ RUHA DÖNÜSTÜM GÜNDEN
BU YANA BÖÖLE EĞLENMEMİŞTİM...

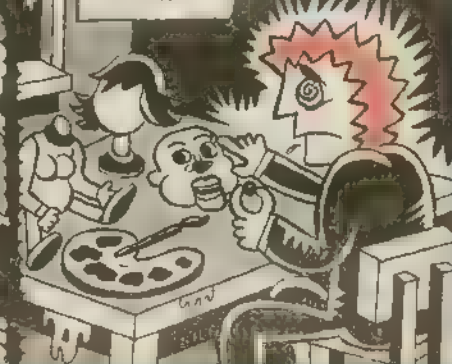
O GÜN FARKETTİM, BAŞKA
ZAMANDA BUNU YAPABİLİR, DO'YU
YÖNLENDİREBİLİRDİM...



Bİ PLANIM VARDI HATTA NE YAPACAAMI
BİLİYORDUM... BENİ DÜŞÜNÜREK UYKUDA
DALDIĞI Bİ AŞKAM GERİ SELECEKTİM...



DO DAN İYİ Bİ VANTROLOG OLURDU,
BENDEN DE BU SAATTEN SONRA
GÜZEL KUKLA: DO'YU BENİM Bİ
KUKLAM YAPMASI İÇİN YÖNLENDİR-
DİM GECE... LERCE...



VE İŞTE Bİ SÜRE SONRA YİNE SAHNELERDEYDİK BERABER. SAHNEDİ KONTROLÜ BEN ELE ALIYOR, SÖVLÜ BEN YÖNLENDİRİYORDUM... KUKLANIN İÇİNDE YAŞAYAN BİR RUHTUM ARTIK... DO İLE MUTLUYDUM...



EEE? SÜPERMEN DE NAAPSİN, KİMLİSİ GİTİP...

SÜPER HİKAYE Dİ Mİ?

SÜPERMEN DİYİNCE AKLIYLA GELDİ... HAZERFEN BİR GÜN...

DO'NUN DA MUTLU GÜNLERİ GERİ GELMİŞTİ... SAHNE DÜNYASINA GERİ DÖNMÜŞ, TEKRAR Bİ BAŞARI YAKALAMİŞTİ...



BENİM DE Bİ RÜH OLARAK ESKİSİNDEN DAHA İYİDİ PERFORMANSA...



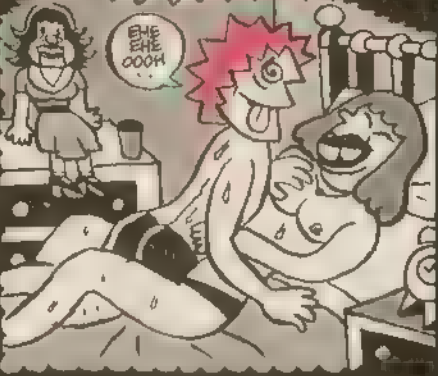
DO NUN PEK BİŞEY YAPMASI GEREK. ANIYORDU DA USTELİK BEN DEÜREYE GİRİNCE O Bİ TRANS HALİNE GEÇİYOR VE ÇIKTIINDA AUKŞLAR! ALIYORDU...

VAY BEEEE... NE GÖSTERİYİ YİNE...



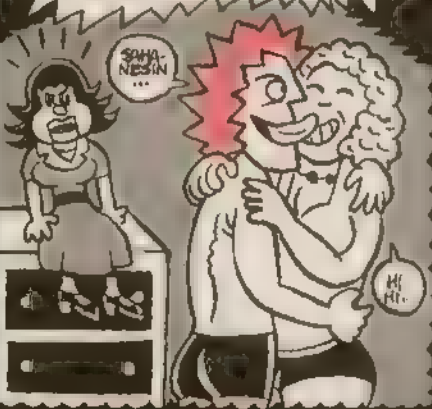
OVAN BİTEN, TEK BAŞINA KENDİ BAŞARISI GİBİ AUKŞILAMAYA BAŞLADI AMA...

ESKİSİNDEN DAHA ÇOK SİMAARDI... KULİSE GİREN HER DİŞİNİN ÜZERİNE ATLAMAYA BAŞLADI. ROCKSTAR ZANNEDİYODU KENDİNİ...



EHE EHE OOH

Bİ SÜRE SONRA DURUM KATLANILMAZ OULUŞTU. KUKLA BİLE OLSAM, RÜHÜ OLAN Bİ KUKLAYDUM BEN BEE... AAA...



SANA NESİN...

HI HI...

ZATEN BELKİ DE HASTA Bİ İLİŞKİDİ BU... BİTMESİ GEREKEN Bİ İLİŞKİ...



İKİMİZ FARKLI FORMLARDA OLUKÇA BÖYLE HER ZAMAN SİNİRLERİNİ BOZARDI BU İLİŞKİ...

SON, GÜZEL Bİ ŞÖW DAHA YAPMAYA KARAR VERDİM... MUHTEŞEM Bİ FİNALLE KARIYCAKTIM BU İLİ...



DEMİS Kİ "GALİBA HİKAYENİN SONUNA GELİYORUZ" VE BUNU SÖKÜK METALE GÖTÜR MÜS...

SÖKÜK METAL, DOLU SİLALI DEMEK.

HA HA HA... SONRA DA O DA DEMİS Kİ...



HİKAYENİZ BURDA BİTİYÖ DO... HOŞGAKAL DE HERKESE...

HOŞGAKALIN EFENİM... İYİ BAKINIZ KENDİNİZ...

BUTUN BUNLARA GEREK KAYNADAN AYNI YERDE BERABERİZ ARTIK...



GÜM

PENCERELER

Doğan Pehlevan



GECELERİ
MASKEYLE KENDİ-
Mİ GİZLEYİP, PENCE-
RELER GÖZETLEMeye
BAŞLADIM İZLİYCEK
İLGİNÇ BİŞEYLER,
İLGİNÇ BİRİLERİNİ
ARİYORDUM...



BENİM
KARŞIDA,
GİRİS KATTA
OTURAN ADAM
GARİP BİRİ MESELA,
TUHAF BİRİ... NE
ZAMANDIR İZLEMek
İSTİYORDUM...

TAM DÜŞÜNDÜM GİBİ TUHAF ÖTESİ Bİ ADAM.
ÖLÜLERLE UĞRAŞIYO...



DOKTOR HENİBİL LAN BU...
KESİN ÖLDÜRDÜĞÜ İNSANLAR
ÜZERİNDE ÇAÜŞIYO...

ARADA TELEFON AÇIP KORKUTUYORDUM UZAKTAN
UZAGA. TAM BİR ŞÖLEN HA HA HA...



BİLİYORDUM
YEDİNİ
BOKIARI...

ALO?
KİMSİN?
NE İSTİYOLUN?

Bİ GECE SABAHIN İKİSİ GİBİ EVE GELDİNDE BEN YİNE
PENCEREDE ONU İZLİYORDUM. BİRDEN FARKETTİ BENİ.
TAM DOKTOR HENİBİL, SEZDİ VALLA...



GÖRDÜ-
MÜ Kİ
LAN?

GÖRDÜM
LAN
SENİ...

TABİ SEZMİS OLMALI Kİ ERTESİ GECE PENCEREMDE
DOKTOR HENİBİL'İN YÜZÜNÜ GÖRDÜM. PENCEREMDEN
BENİ İZLİYORDU. GÖKYÜZÜNE DOĞRU UZANAN DAĞINIK
SAGLARINI HATIRLIYORDUM EN SON...



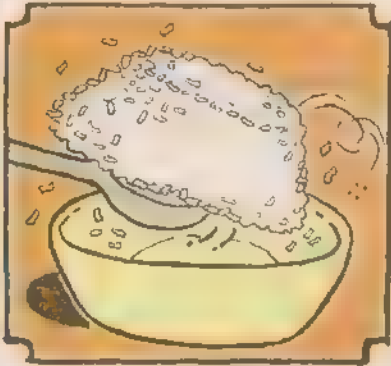
GALİBA ALTIMA
İŞEDİM LAN... BİŞİY
YAP OLM AYIRNAV. BAKMA
ÖÖLE...

Bi kaç Konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! "Bi kaç Konuk" programımızın, bu ayki değerli konuklarını tanıtiyorum sizlere: Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna, sayın Güven Kartı, sayın Fantastik, ve sayın Kendisini farketmemiş bir Tanıdığa bakan Adam!

-Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna ikilisi ile başlıyoruz hemen: Hoşgeldiniz efemim!. Sizin ortak özelliğiniz, soğumuş yiyecekler olmanız. Daha da ortak özelliğiniz; soğumuş, ve ısıtırken karıştırması zor olan yiyecekler olmanız! Önce şunu sorayım: niçin soğudunuz? Pardon, çok mu önce oldu?

-Birazl. Niye soğuduk, niçin biz bir yemeğiz, niçin tencerede duruyoruz gibi, daha öncesindeki ve daha özgün olan sorulara da cevap verebilirim?



-Annıyom. Ben, önce muhabbet bi isinsin diye böyle yaptım. Ama siz, donmuşsunuz zaten. Heh heh! Buna, "zıt kavramlardan esprî üretme" diyorlar. "Zıt erenköyl" gibi örneğin. Sayın Donmuş Pilav, gerçekten; niçin karıştırırken çok zorlanıyo insannar sizi? Valla o anda, kaçıp gidesim geliyo buralardan. Yemeğin, yemek hazırlamanın, yemek yemenin olmadı diyalara! Yani, kaşığı egecek, yamultacak kadar sertsiniz, o karıştırma ve ısıtma anında!

-Kendiniz de ifade ettiniz şu an: Sebebi, sertlik tabii. Yani, katı bir cisim, öyle muhallebi diye vocuk vücük rahatça karıştırılmazsınız. Biraz sabredeceksiniz. Isınmamız, yumuşamamız için.

-Sabredemiyom işte.. Hemen yemek istiyom sizi. Hattâ, kaşık kaşık götürüyom arada; tam ısınmamış kısımlarımızdan!. Bi arkadaşım var; o hiç ısıtmaz bile sizleri, üşenir. Direkt yer, donmuş donmuş.. lyy, ben yapmam, ısıtmalıyım. Fekat bu konuda, bazı püf noktalarına da ihtiyacımız var: Nerdeyse, bi tür uzmanlık gerektiriyor bu ısıtma işlemi. -Yoo, ne uzmanlık. Karıştırma-

nım, haldır huldur. Makarna senin, mi de senin!

-Heh heh! Sayın Üşümüş Makarna, bu konuda biraz rahat tabii. Adı üstünde, o sadece, biraz soğumuş!. Fekat Donmuş Pilav'ı ısıtırken karıştırmak, öyle her babayığının harcı diil. Bi keresinde, "sakın ola-

yım canım, kasmayım kendimi" diyerek, rahat davranmıştım karıştırırken: Donmuş Pilavın hepsi, tek bir kütle halinde, önce kaşığa geldi, sonra mutfağın zeminine düştü "Lopck!" diye.. Tek bir kütle halinde düştüğü için; eğilip, pilavı elimle aldım; pislmiş kenarlarını kazıyıp, tencereye geri koyabildim.

-Şimdi; ısıtırken bizi, önce o donmuş büyük kütle, beş altı parçaya ayıracaksınız tabii, biliyorsunuz. Sonra bu ayrılmış parçaları da, başka parçalara ayırırsınız. Zaten, ısındıkça yumuşuyor, kendiliğinden de parçalara ayrılabiliriz.

-İşte, mesele de orda belki: Çok acıktım için (ya da üşengeçliimden), Donmuş hâlinizin çözülmesi için, sabredemiyom. Tahta kaşığı, hart diye içi-nize daldırıp, üç beş parçaya ayırıyom sizleri. Sonra o parçaları, dörde ayırıyom. Sonra oluşan parçaları, ikiye.. Nedenise, öyle bi hırsılanıyom ki; sanki en ufak parçanıza, yani ayrı birer pilav tanesi haline gelinceye dek, herşeyi parçalamak istiyom!

-Yannız, bu pek mümkün diil açıkçası.. Yeniden ısıtılan donmuş bi pilavı, ilk yapıldığı andaki o tane tane haline gelinceye dek karıştırabilmek, sık rastlanan bi durum diil yanıl. Japon aşçıların, bunu başarılı yaptığı söyleniyor: "Kitampi" adını verdikleri, mikro karıştırıcı bir robotları var. Bu minik robot, karıştırıcı aracı ile, tencereye, donmuş pilavın içine giriyor. Ve özel silikon ayrıştırmacı nükleer jenik teknolojisile; her bir pirinç tanesini, mikro moleküllerinden çekip, diğerinden ayırıyor. Ve pilavı beş dakika içinde; üstelik de pelte haline getirmeden, size servis ediyor!. Biliyorsunuz, karıştırılan bi donmuş pilavın, bi tehlikesi de; ısıtıldıktan sonra pelte haline gelebilmesidir çünkü.

-Aslında, ben severim pelte pilavı ama. Bu arada, robot da harikaymış gerçekten: Ama prototiptir o şimdi? 50 sene sonra anca çıkar piyasaya! Ben gerçi, androidleri bekliyorum. Seks androidlerini.. Sayın Üşümüş Makarna, siz hiç konuşmuyorsunuz?

-Valla, donmuş, yani karıştırılamıyacak bi durumda değilim. Bu şekilde, soğuk bile yiyenler var beni. Çok isteyen, mikrodalgaya atıp, azıcık ısıtıyo.

-Annıyom. Üşümüş Makarnaların,

öyle bi sorunu pek yok zaten!. Peki, sayın Donmuş Pilav; karıştırma hakkında, sizi dinleyen gençlere son olarak ne tavsiye edersiniz?

-Sakin olunlar. Ya da, onlar fest-fudu, hazır ve hızlı gıdayı seviyo ya: Donmuş kütleli bıçakla ikiye kesip, o şekilde ekmek arası yapabilirler. Heh heh, şaka tabii! Beni karıştırırken, güzel bişiy düşününler. Böylece sıkılmazlar, ben de bu arada biraz ısınıp, çözülürüm.

-Harika!.. Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna, geldiğiniz için çok teşekkür ediyom. Ve şimdi, sayın "Güven Kart"ına dönüyo. Daha doğrusu, kart sahibi beyfendiye:

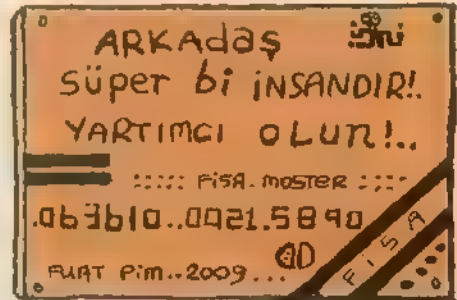
Aslında biz, bi Kredi Kartı çağırma-yı düşünmüştük programımıza ama. Sonra baktık ki, kredi kartı, hamiline kart, kartvizit, banka kartı, basın kartı, dernek kartı, bonus kart, bokum kart, büküm kart; bütün kartlar, aslında insanda bi nevi güven duygusu uyandıran birer karton parçaları! Dolayısıyla, bu türdeki bütün kartları temsilen, çok sevimli de bulduumuz için, sizi davet ettik! Beyefendi lütfen, kartınızın üzerinde ne yazdığını, okuyucularımıza söyler misiniz?

-Dabi.. "Bu kartı taşıyan kişi, süper bi insandır! Kendisine yardımcı olun ve saygı gösterin lütfen!."

-Heh heh!. Harika.. Basit, fekat çok güçlü bi anlamı var. Birileri, sizin hakkınızda böyle düşünüyor, ve bunu başkalarının da bilmesini istiyor.. Kim verdi bu kartı, size?

-Kimse.. Kendim yaztım!.

-Çok saçma. Kendinizin süper bi in-



san olduğunuzu mu düşünüyorsunuz? Bu kart size, çok kapılar mı açacak yani? Ne yanılı! Başkalarından medet ummak, başka insannara asalaklık etmek, ve..

-Yav, ne asalıklı, ne insanı. Kendim yazdım diyom yav! Ama bak, işe yaradı. Yukarda, programın girişinde gösterince, hemen içeri aldınız beni.

-Biz, şey oldu diye.. Yani, gomikh diyel. Yoksa..

-Tamam işte. Gomik veya saçma. Her kartın üstünde visa, bilmem ne bankası filan yazıcak diil ya. Bunun üstünde de böyle yazıyo. Yeni tanıştım kız arkadaşıma da gösterdim; çok güldü. İlk önce "salakh" dedi ama; sonra yaratıcılığımı ve bu deli cesaretimi övdü!. Hem, araştırdım; kredi kartlarının yapıldığı o sert maddeden yaptırdım bunu matbaada.

-Şimdi, bunu devlet dairesinde, ve-

ya polislere ya da başka görevlilere filan göstermiyorsunuz ama dii mi!?

-Yok canım! İşte sadece, espriden annayan, böyle bi yaklaşımı geri çevirmiycek insannara gösteriyom..

-Bi dakika. Öyleyse, yine kredi kartı filan gibi bişii oluyo aslında! Bi şekilde bu kart sayesinde prim yapıyosunuz. Sizin, sizden çıkartınız bi kart. Sizi kurnaz!

-Eh, her insan kadar, azıcık kurnazım maalesef. Kusuruma bakmayın.

-Ne bakıcam. Kurnazlık bana söker mi hiç! Katıldınız için çok teşekkür ediyom! Ve şimdi de, sayın Fantastik'e dönüyoruz!

Sayın Fantastik, siz, çağlar boyu insanların ilgisini çeken, çok artistik bi kavramsınız! Sizin türünüzdeki romannar, yani "fantastik romannar", çizgi-romannarınız, "fantastik çizgi-romanlar, yemekleriniz, "fantastik yemekler" yani, her zaman ilgi görüyo! Özellikle edebiyattan, Fantastik-Bilimkurgu edebiyatından bahsetmek gerekirse: Son yıllarda bu konuda müthiş bi hareketlilik var. Canı fantastik yapmak isteyen her yazar; bilmem ne çağında geçen mitolojik bi öyküyü dötünden uydurup, yok halklar tasarlıyo; insan türleri tasarlıyo! Yok, savaşçı Helüp"ler miş! Bunlar da, şu köyde yaşayan "Pittirip"ler miş! Şunlar, büyük elli ve dört kulaklı "Vörp"lermiş! Ne lan bu? Bu kadar kolay mı, insanları kategorilere ayırmak! Sekiz dokuz tane de de çok acayip, çok değişik yaratık uydurup, çok ilginç ve karışık üç beş savaşla, fantastiği tamamlamak..

-Evet.. Kendi adıma, böyle umarsız ve fütursuzca, leblebi gibi kullanıldığım için utaniyom açıkçası.

-Hem de ne leblebi gibi! Hiçbir gerçeklik kaygısı taşımadan, sağolsun mitoloji sayesinde, binlerce yıl öncesinden kafalarına göre uyduruk bi zaman seçip. lüp lüp yazdıkları şeyler. Insannar da, okuyo haa, lüp lüp!

-Canavar, ilginç yaratık, "kategorilere ayrılmış insanlar" görmeyi seviyolar.

-Bu arada, yanılmıyorum dii mi sayın Fantastik: En saçma, en fantezi şey bile, sonuçta, net bir gerçeğin içinden sıyrılarak ortaya çıkan şeydir?

-Elbette. Zaten, sadece fantastik bilimkurgunun filan değil, edebiyat sanatının da içinde bulunduğu bi ilişki bu: Önce kışından bi saçmalık yaratıp, sonra onu gerçeğe uydurmanın formüllerini mi tasarlıycaksın? Yoksa, basit ve sade bir gerçeklik tasarlayıp; onu kendi gücüyle mi fantastik rüzgarlarda savuracaksın?

-Tahmin edebilir miyim! Taamin edebilir miyim?

-Et hadi bakalım.

-İkincisi! Önce sade ve yalın bi şeylik taslayıp sonra fütursüz rüz..

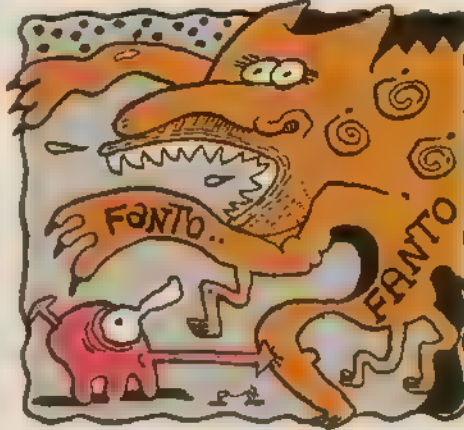
-Diil canım. O ikisi de, bir yöntem. Ama tekniken doğru ve insanen ahlaklı olan üçüncü bir yöntem var.

Hiçbişi tasarlamıycaksın! Sadece, öykünü anlatacaksın! Kek pişirmiyorsun burda. Kalıbı önceden hazırlamak için kasıyım. Yolda pişersin.

-Valla sayın Fantastik, süpermiş! Ben, katıldınız için çok teşekkür ediyom. Ve son olarak, sayın Kendisini farketmemiş bir Tanıdığa bakan adam"a dönüyoruz:

Annadım kadarıyla; yolda yürürken bi tanıdığa rastlanılan, ama o tanıdık tarafından görülmediğiniz, fakat sizin de bir tanıma belirtisi göstermediğiniz, karmaşık bi durumu tarif ediyorsunuz! Biraz açar mısınız?

-Hay hay. Açayım: Şimdi ben, Erdinç beyi gördüm mesela uzaktan. Bu tarafa doğru geliyo. Öyle, kavgalı filan diiliz. Fekat çok samimi de diil ilişkimiz. Geçip gitmek ayıp; şöyle bi başımla selam versem fena olmaz.



Bunu yapmaya hazırlanıyom! Ama bakıyom ki, o da beni görmedi sanki. Yanımdan geçip gidecek gibi. Ben artık, onun tarafına, ona bakarak, onu gördüğümü kanıtlamış oldum bi nevi! Yani vazgeçip, kafamı aniden çevirirsem; bana veya bu tarafa baktığında, ve beni gördüğünde, onu görmemek için kafamı çevirdiimi sanabilir!

-Oyy oyl Çok hassas bi durum. Nebçim de karmaşıkmiş yav. Ee, ne yapıyorsunuz! Sonra?

-Valla, zaten o anda boynum tutuluyo, bu zorlama hareketten. Bi de bunnarı, ağır çekimde annatıyom size tabii. Üç beş saniye, hattâ belki bir iki saniye içinde yaşanan şeyler bunnar! O kişiye bakarken, artık kararımı da vermiş oluyom: Geçip gidene kadar bakacam artık diyorum. Zaten

en fazla üç saniye sürer geçmesi. Gördü, gördü. Görmezse sigimde diil. Arkasından seslencek diilim yani. O kadar samimi diiliz.

-Şeyi duymuştum: Öyle yabancı olmak gerekmiyo. Çok samimi olduğu birisi için de, aynı işlemi yapabilirmiş insan?

-Doğrudur. Bi

keresinde, Annemi görmezlikten gelmiştim! Çarşıda rastladım ona. Bişii düşünüyordum. "Anne?" diyip, yanına gitmedim hiç, nası olsa akşama evde biraradayız yine dedim. Evet, ayıp ama. O an öyle yaşandı işte.

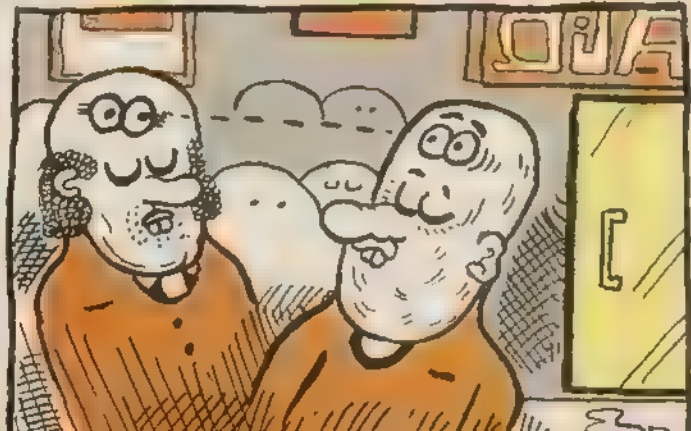
-Peki; bu şekilde karşılaşan, ve samimi olmayan iki kişinin; ikisi de aynı taktiği uygularsa: Yani, ikisi de karşıdaki kişiyi birkaç metre önce görmüş, fakat sonra "önce o görsün", daha doğrusu "gördüğünü belli etsin" diyerek kafalarını yana çevirmişse; bu pozisyon nasıl bi şekilde sonuçlanırlı?

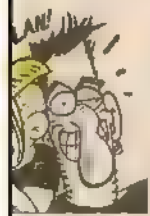
-Valla, geçip giderler heralde.. Ama benim pozisyonla pek ilgisi yok bunun. Ben kafamı diğer tarafa çevirmiyom: Aksine o kişiye doğru, ama her an başka yöne çevirebileceğim kontrollü ve garantili bi açıda tutuyom.

-Valla o kadar kıllı durumlar ki; pozisyonları karıştırdım.. Sayın Bakar gibi yapan adam, bize başınızdan geçen bir anınızı anlatır mısınız, okuyucularımıza bu şekilde veda edelim?

-Seve sevel!.. Bi gün, Bahariye Caddesi"nde yürüyom, ve yine bakıyom. Bakmaz olaydım! Gördüm çünkü, fazla samimi olmadım o kişiyi. O da baktı fekat! Ve gördü gibi. Sanki! Sonra, yana çevirdi kafasını biraz. Ben o anda hızla, çeyrek tur ileriye bakmıştım! O, gene döndü ama, uzaktan boynumun arkasına bakıyomuş gibi. Ben burnuna baktım onun, ifadesiz, sanki dalmışım, ve yandaki mağazaya bakıyomuşçasına. O kişi de saçımın üstüne bakar gibi, ötedeki simitçiye baktı sanki, emin diilim.. Birbirimizin yanından geçerken yaşanan bu üç beş saniyede, böyle abuk subuk bi bakış trafii gerçekleşmişti! Belki ikimiz de, görmek isteyip istemediğimize, emin değildik. Sadece, refleks ve vahşi bakışlar sıçradı gözümüzden, öteye beriye.

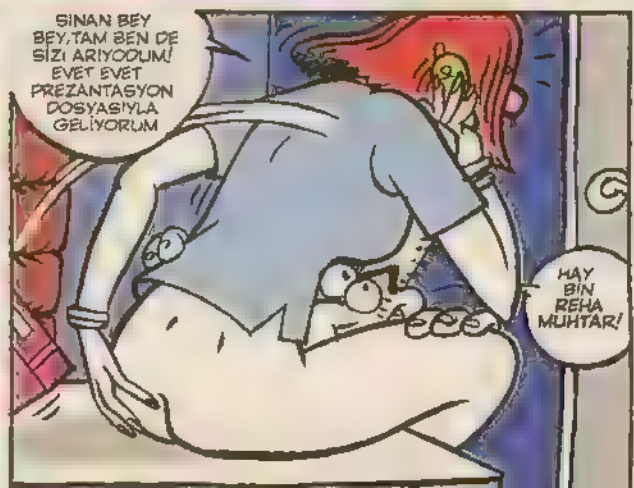
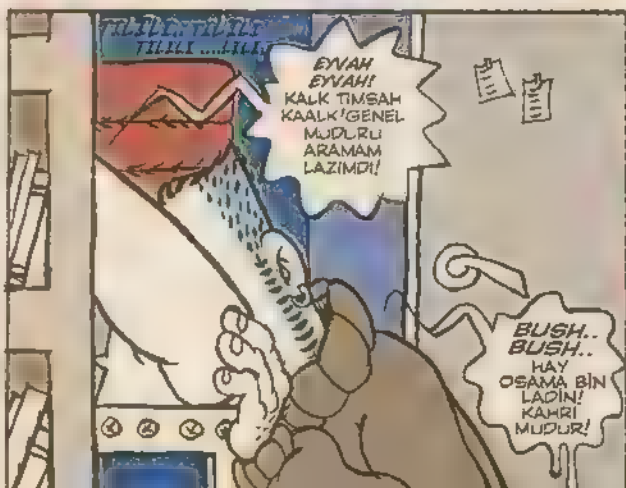
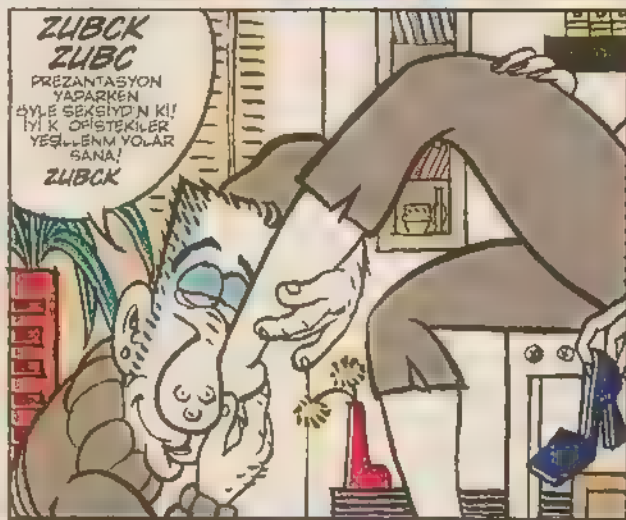
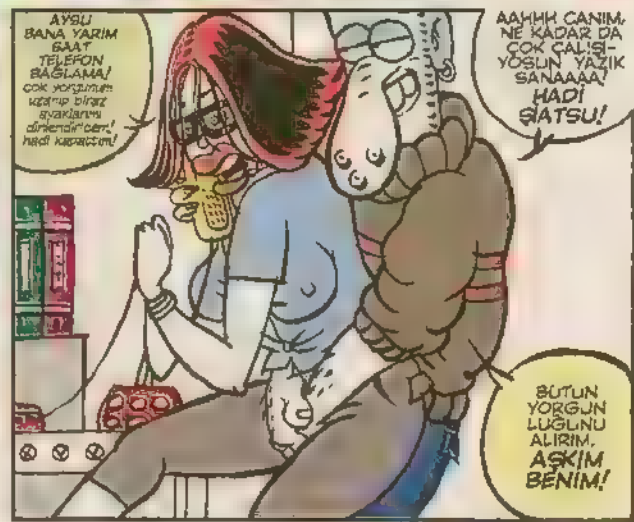
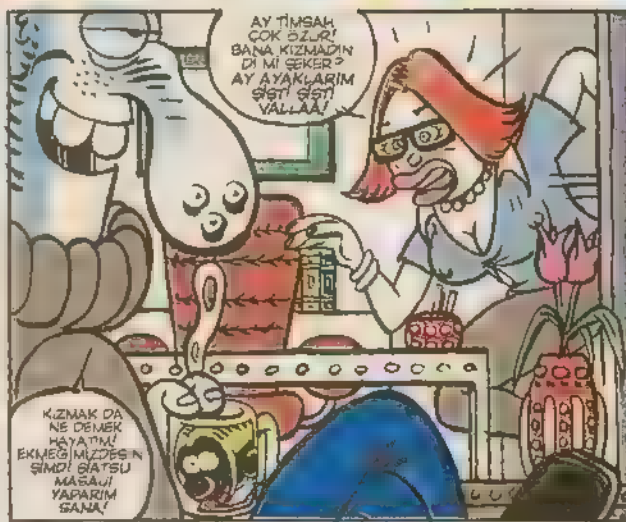
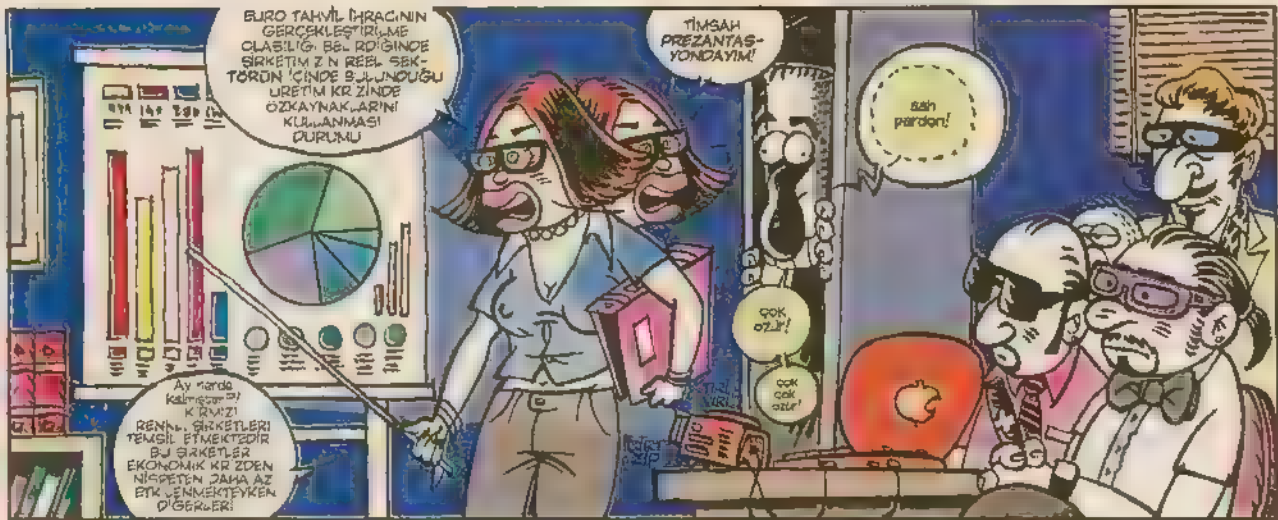
-Ah şu, "bakmak" dürtüsü. Baksan bi türlü, bakmasan başka dürtü!.. Sayın Bakar bakmaz Bakan Adam, size ve diğer konuklarımıza, geldiğiniz için tekrar teşekkür ediyom; önümüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucularımıza iyi Günner diliyom!

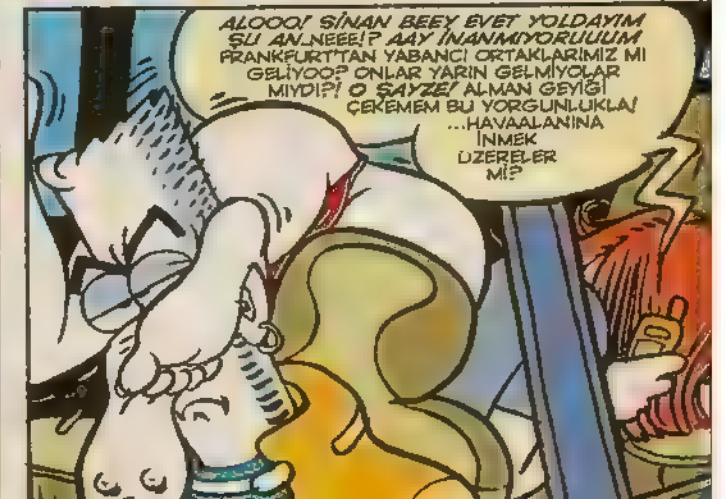
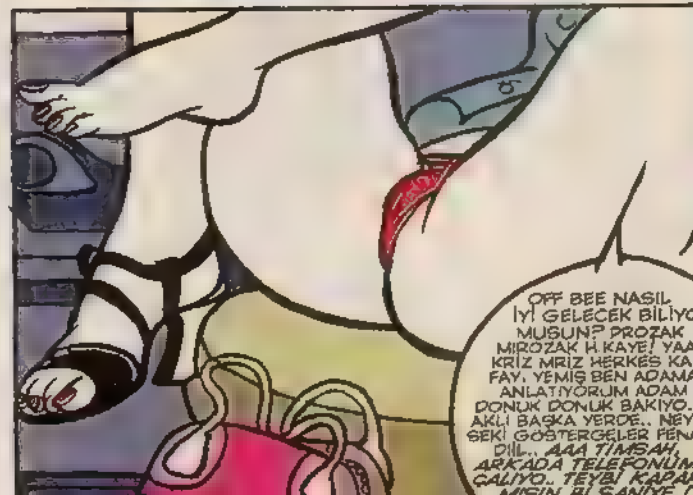
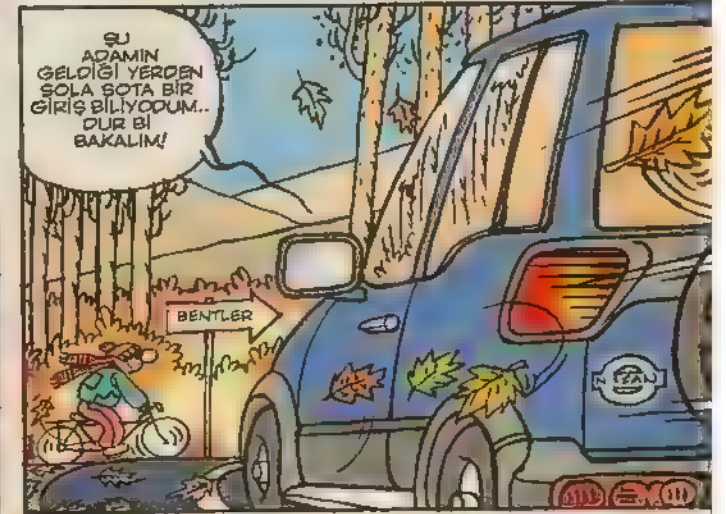
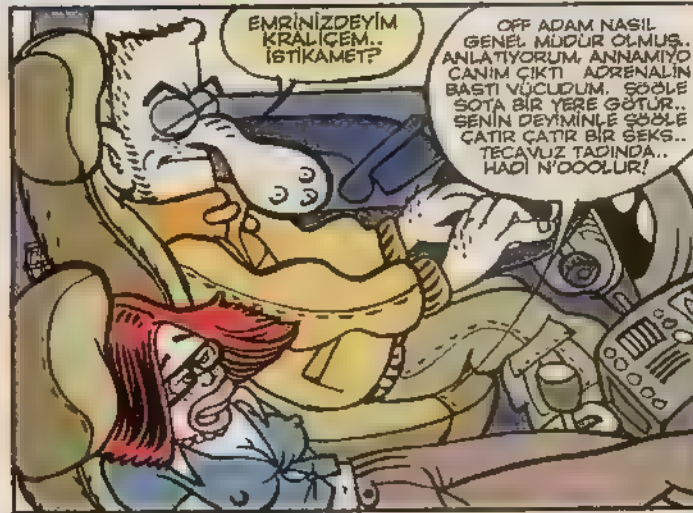
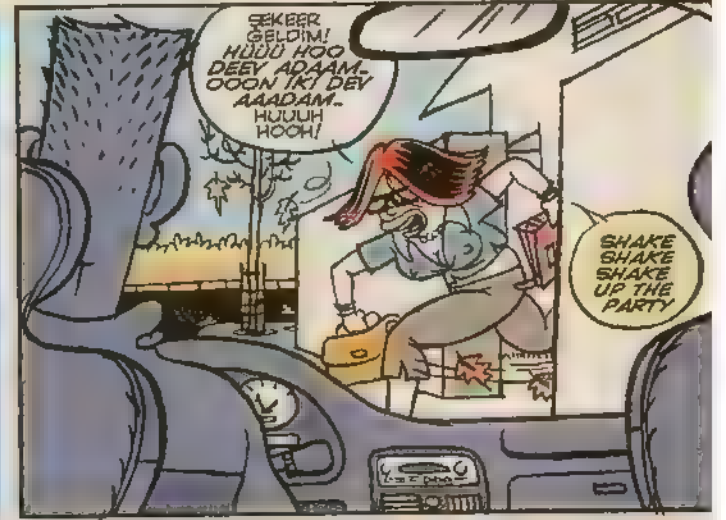
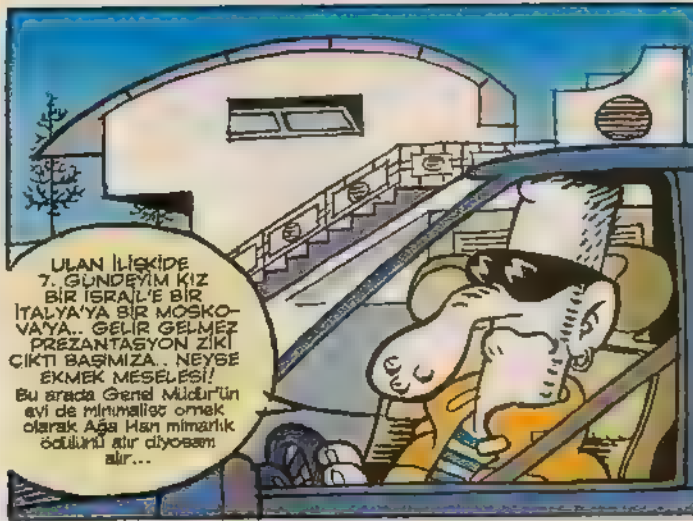
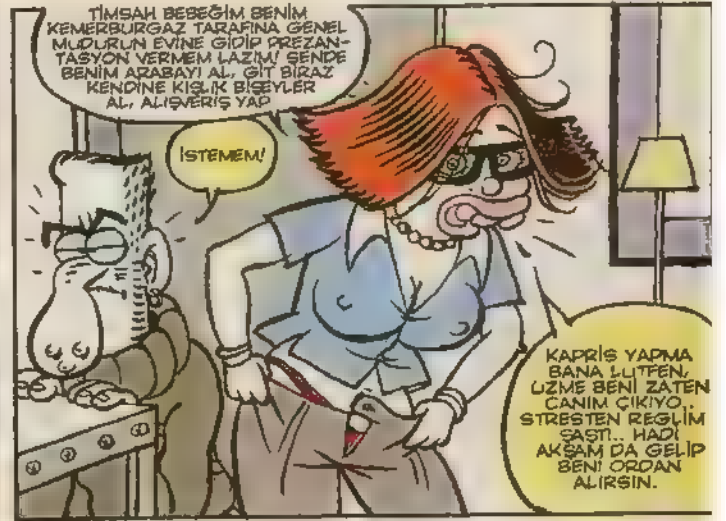
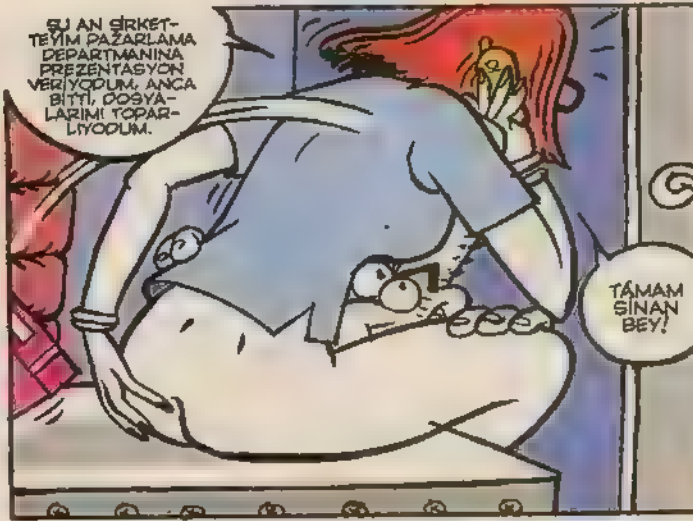


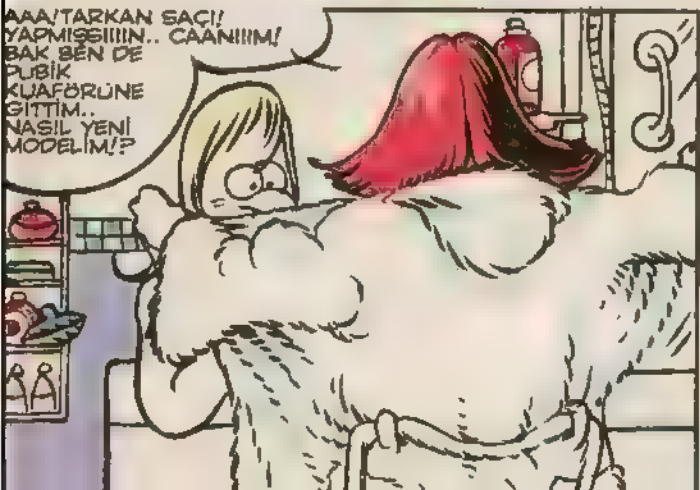
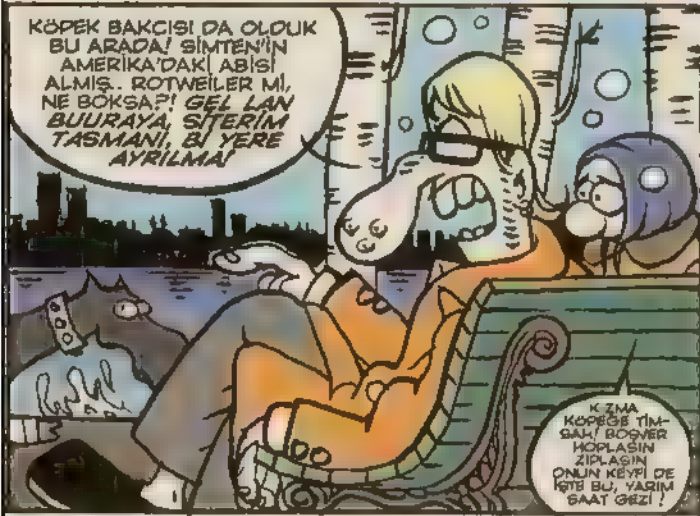
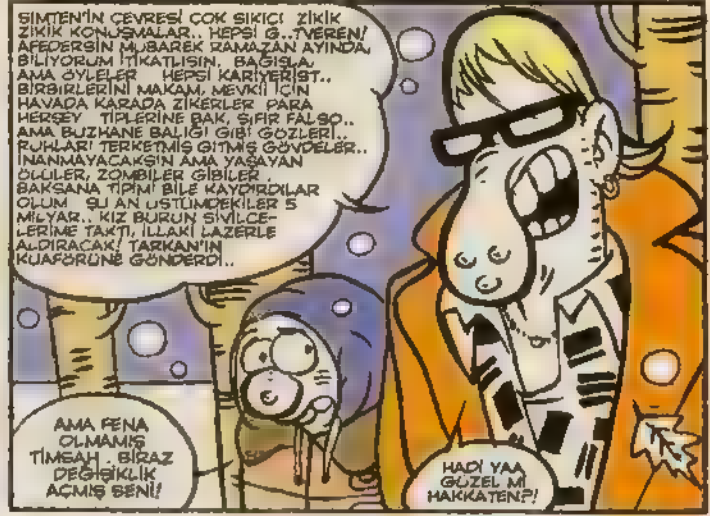
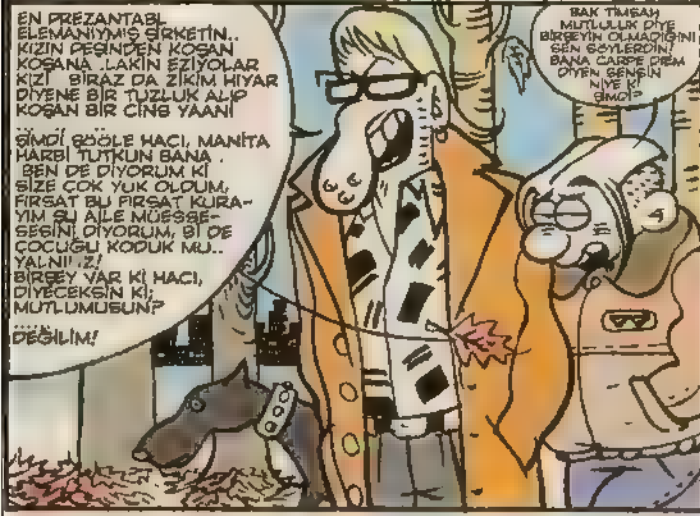


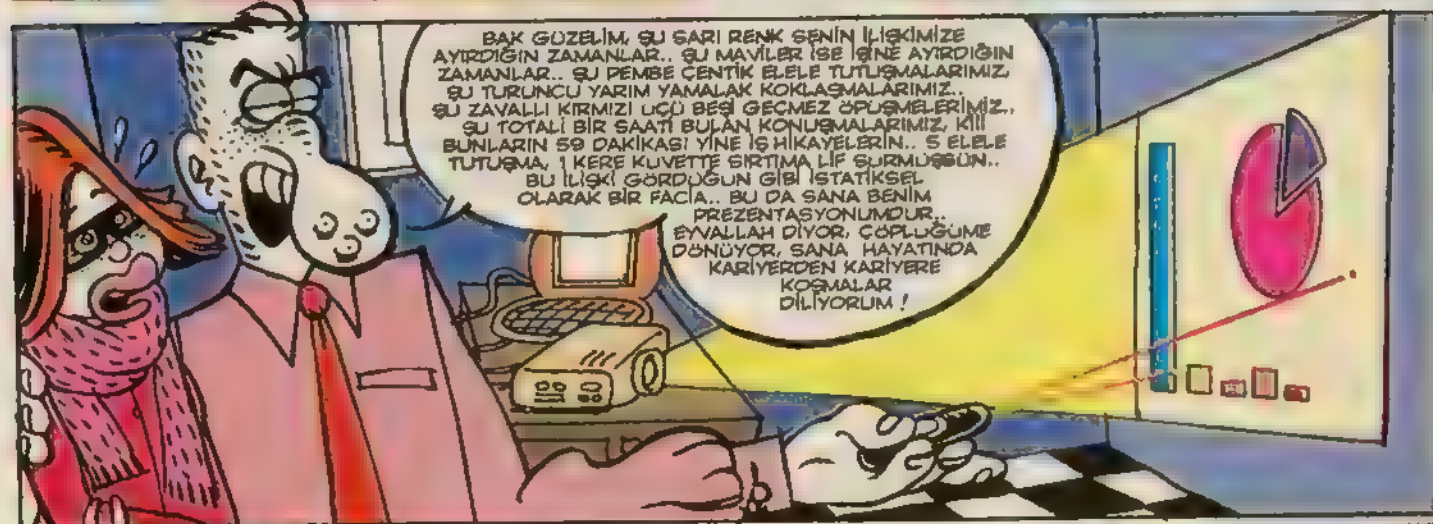
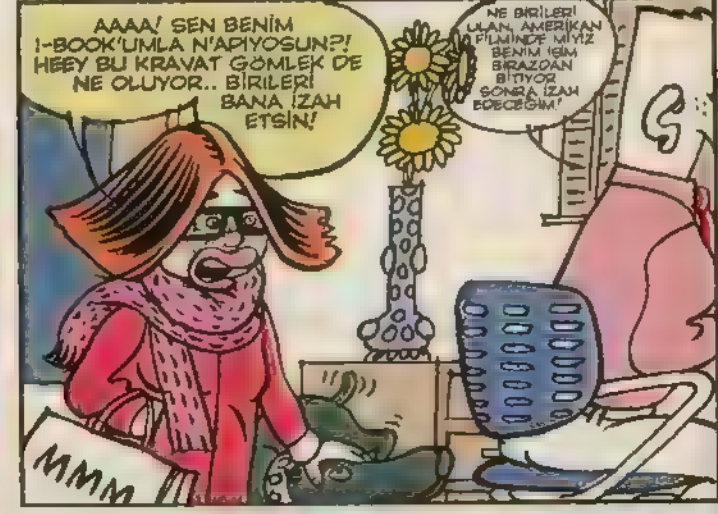
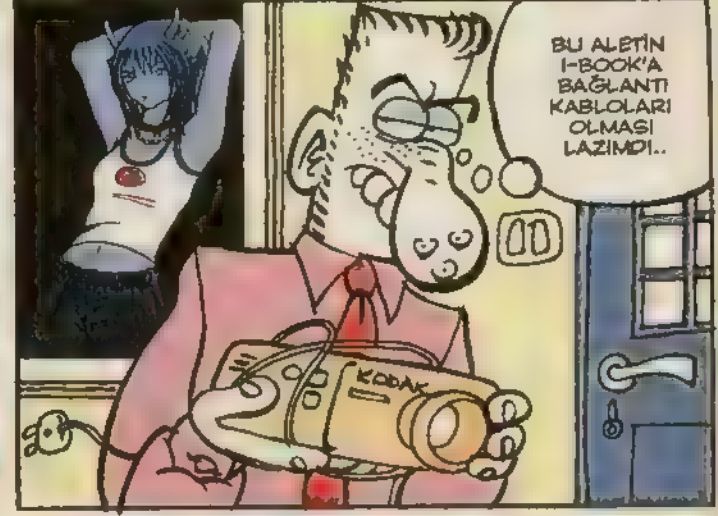
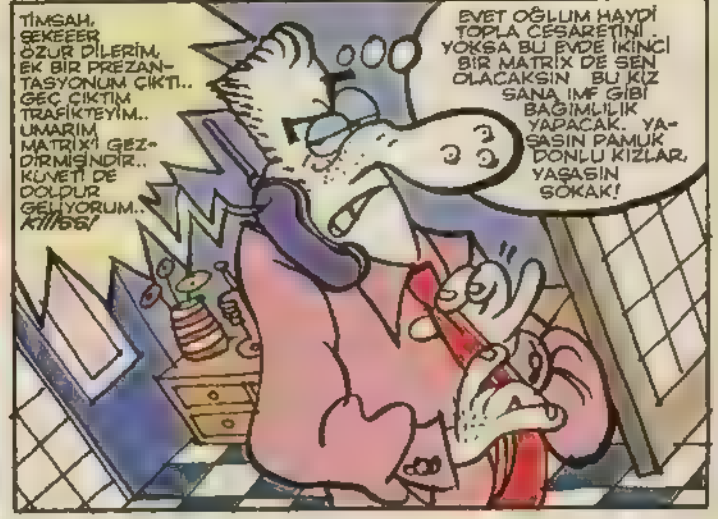
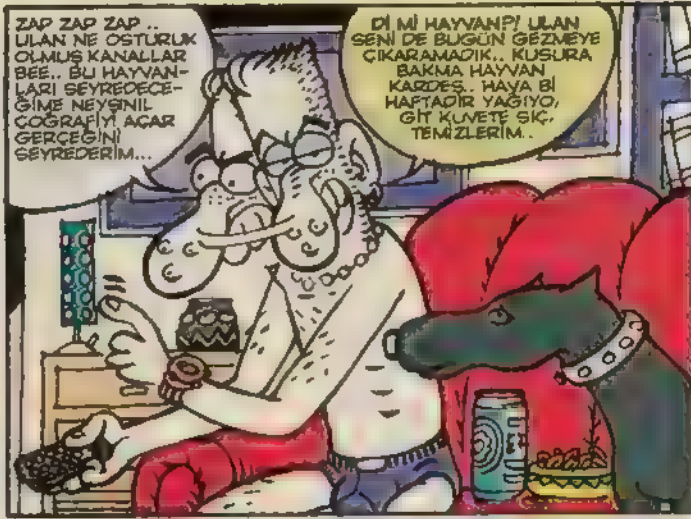
Tripazanomiganbiyetsizler Daral&Timsah

daral@leman.com.tr



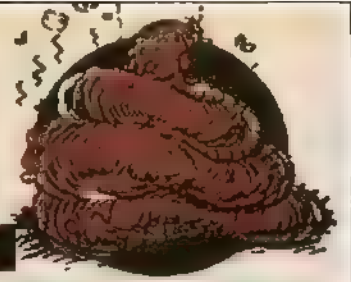






BOKATIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Kapıştırmacı Palavra!

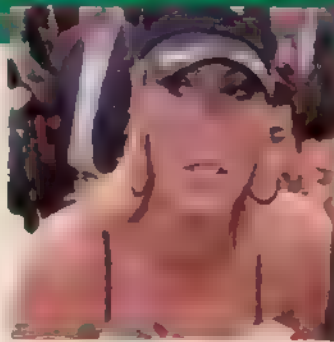
NURGÜL YEŞİLÇAY: "FİKRET KUŞKAN ÇOK CİMRİ Bİ ADAM."

Ünlü oyuncu Yeşilçay, artık kıskançlıktan mıdır nedir, meslekdaşı Fikret Kuşkan'ı gine yerden yere vurmuş. Güzel Nurgül, yakınlarına: "Biz meslekte bu Kuşkan gibilerle ekonomik oyunculuk deriz. Bu Fikret de işte bunlardan birisi. Bi tarihlerde bi filme biraz oyun vermem gerekiyordu. Bu Fikret'i aradım. Bana biraz oyun versene, ben sana önümüzdeki ayın üçüne bilemedin beşine kadar geri öderim dedim. Bu bana pantol cepleri roflı yaparak kendini terasına çevirdi. Cebinden, yeşil mercimek büyüklüğünde bir oyun düştü. Bu, hiç konuşmadan, altyazıyla "İşini görürse bunu vereyim." dedi. Ben o gün filime sıfır oyunculukla gitmek zorunda kalabilirdim. Neyseki evde bir iki oyuncak vardı da onları götürdüm, orda onlarla oynadım. Çok da beğenildi." diyormuş diye ne dediğimizi kendimiz bile zor anlıyoruz..

2009 Model Palavra!

ÇAĞLA ŞİKEL: "EMRE ÇOK DAYAKÇI"

Ünlü manken Çağla Şikel, bu günlerde iyicene bit pazarlarına dadanmış. Güzel manken, yakınlarına: "Türkiye'de bit pazarlarına gidemiyorum. Çünkü herkes beni şıp diye tanıyor. Onun için daha çok yurtdışındaki bit pazarlarında dönüyorum. Geçenlerde Emre ile Londura'daydık. Emre, benim bit hastası olduğumu biliyor. Beni bazara bırakmıyor. Ben de onu otel odasına kitleyip o çekil kaçtım. Londura kepçe ben çorba bütün bit bazarlarını gezdim. Dört saat ikinci el alışveriş yaptım. Otele döndüğümde Emre duvarı delip çıkmış, beni otelin bobisinde bekliyordu. Demediğini bırakmadı. Ben "Neden?" deyince de "Kendi elbiselerini satıyorum, bari benimkilerini satma. Şimdi ben don paça nasıl çıkayım sokağa?" diye hep dizini dövdü. O çok dayakçı. Ne yapayım, kriz var sırf mankenlikten çark döntüyo mu?" diyormuş diye sallıyoruz.



İri Palavra!

EBRU POLAT: "EVELİ AY OBAMA' DAN TEKLİF ALDIM"

"Çok Geç" adlı albümüyle pop dünyasına bomba gibi düşen genç sanatçı Ebru Polat, az daha siyasete bulaşıyormuş. Güzel Polat, dostlarına: "Yakın tarihlerde cebim çaldı, açtım. Telefondaki Barak Obama olduğunu söyleyen ses bana: "Dışişleri Bakanım Haylari Kilimbin şu an yanımda. Türkiye ziyareti için valiz yapıyor. Ama ben açıkçası Haylari'nin performansından hiç memnun değilim. Gelin, Haylari'nin yerine Türkiye'yi siz ziyaret edin. Hem Türksünüz, daha randuman alırsınız, hem artı sizin için vatanınıza güzel bir seyahat olur. Elinizi taşın altına koyun." dedi. Ben düşünmek için altı gün süre isteyince telefondaki ses beni işlettğini söyledi. Ben Obama'nın bu kadar ciddiyetle bir adam olduğuna inanmıyorum. Olsa olsa beni çekemeyen Haylari, saane erkek tınısı verip Obama şivesiyle konuşarak beni test etti."



İftirama İtirafı

MAHSUN KIRMIZIGÜL: "FİLİM ÇEKMEYİ BİLMİYORUM"

Kulislerde çıkarılan fısıltı gazetelerinin "Güneşi Gördüm" adlı filmi Mahsun çekemez şeklindeki iddiaları üzerine panıye kapılan ünlü türkücü, yakınlarına: "Bir daha yapmıyacağım. İnsanları aldatmak fena bir davranış. Evet, o filmi ben çekmedim. O yörede yaşayan köylülerin düğünlerde, doğumgünü partilerinde ve değişik aile toplantılarında çektikleri vüdyoları ekletirerek oluşturdum. Aralarda eksik kalan yerler olduğunda oraları tikenmez kalemle kendim çizdim veya oralara gaste kağıdı sıkıttım. Gerekli yerlere de artist ve futbolcu fotoğrafları yapıştırdım. Etrafını elisi kağıdı ve rafya ile süsledim. Üstüne vernik attım. Elde ettiğim neticeye ben bile inanmadım. Arkasında mum yakınca duvara şekiller çıkıyor." diyormuş diye sallıyoruz..



Saka Gibi Yalanı

TUBA ÜNSAL: "MADUNA KOPKOCA BİR SAHTEKÂR"



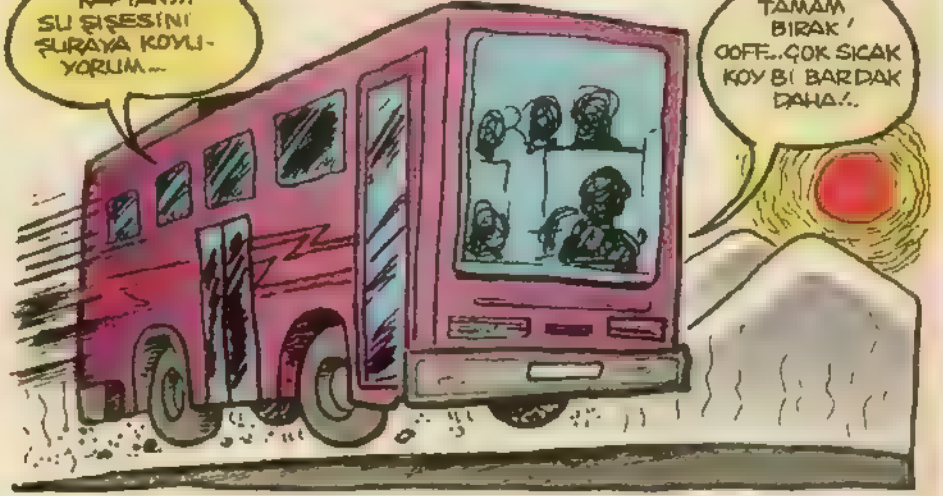
Güzel oyuncu Tuba Ünsal, Amarikalı ses sanatçısı Maduna'ya ateş püskürtüyormuş. Albenisi olan güzel Tuba, yakınlarına: "En büyük amacım para kazanıp Amerika'ya Lozangalez'e yerleşmek. Çünkü Amerika Türkiye'ye göre daima bir adım önde. Mesela ben burada bir takım ciltretli pozlar veriyorum, aynımsı Guguldan bakıp bakıp Maduna'da veriyor. Biliyorsunuz Amerika bizden yedi saat önde. O zaman ne oluyor? Benim çekindiğim fotoğrafların aynımsı benden on dakika sonra çekinen Maduna hemen Amerika medyasını cepten alıyor, fotoları zarf içinde servis ediveriyor. Benim fotolar ise laboratordan yedi saat sonra anca çıkıyor. Saat farkı yüzünden maalesef Maduna yerine "Çakma Maduna" soğuk damgasını ben yemiş oluyo-

ENS TAN TANİ LER

KAAN ERTEM

KAPTAN...
SU ŞİŞESİNİ
ŞURAYA KOYU-
YORLIM...

TAMAM
BIRAK!
OOFF...ÇOK SICAK
KOY Bİ BARDAK
DAHA...



ULAN SU İÇMEKTEN
KLİMA'YI ÇALIŞTIRMAK-
TAN ANAM AĞLADI. MAH-
FETTİ BU BİTNEZ YOLLAR
BENİ!

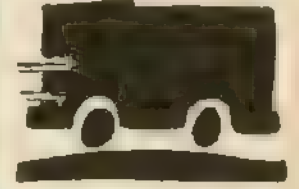


YILLARDIR TATİL BELDERİNE YOLCU
TASIRIM. BİR KERE AYAGIMI DENİZE
SOKMUŞ DEĞİLİM!



ABİ FETHİYE'YE
YAKLAŞTIK, OTOGARI
ARAYALIM MI?
AKŞAMA DÖNÜCEZ
YA...

SİTTİRET!
SEN BANA Bİ
BARDAK DAHA
SU VER!



OOOF Kİ OF... ULAN HAYAT MI BU
BE... BIKTIM ULAN BIKTIM BE...

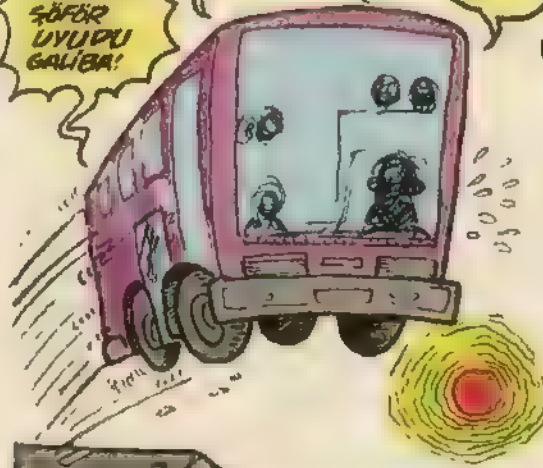


AY! AY! AY!
YOLDAN
ÇIKTIK!

N'OLUVO
LAN
NOLUVO!

HASTIR
ŞÖFOR
UYUDU
GALİBA!

ŞÖF...



BOYLE
ŞÖFORÜN
AMUŞA GOYIIM!
CAN TAŞIYOSUN
ESOGUŞESSEKİ...

SAYIN
YOLCULAR
LÜTFEN SAKIN
OLUN...
HERŞEY
KONTROLÜM
ALTINDA-
DIR...

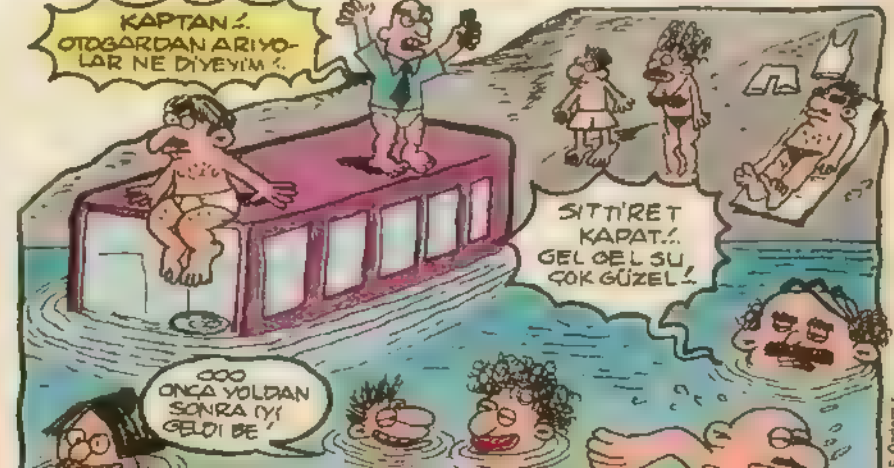


ULAN BİDE DENİZE
GİRİYO HERİF...

DUR BARI BİZ DE
ÇIKALIM...



KAPTAN!
OTOGARDAN ARIYO-
LAR NE DİYİYİM...

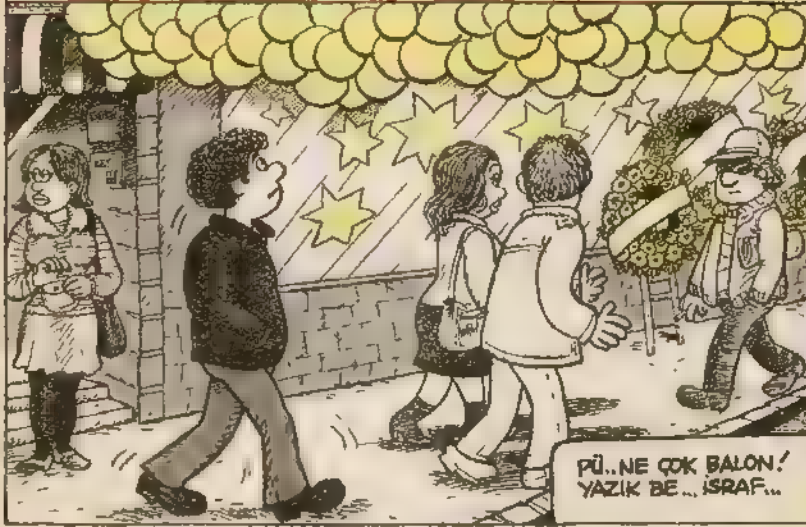


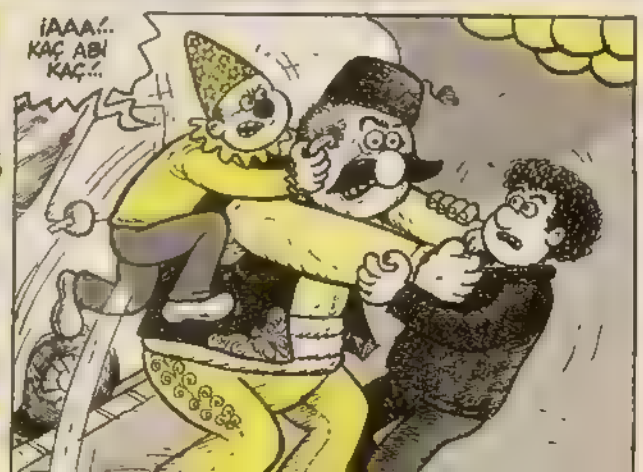
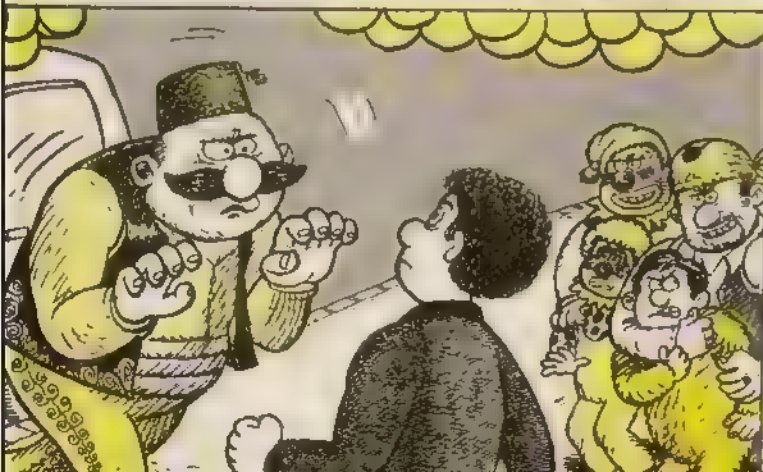
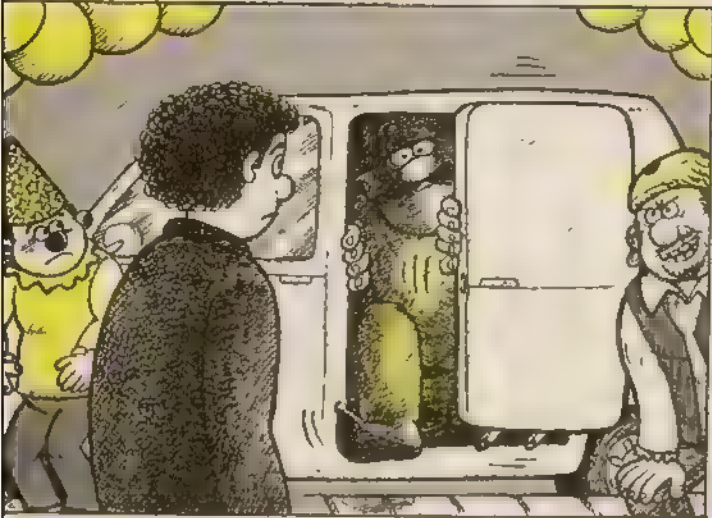
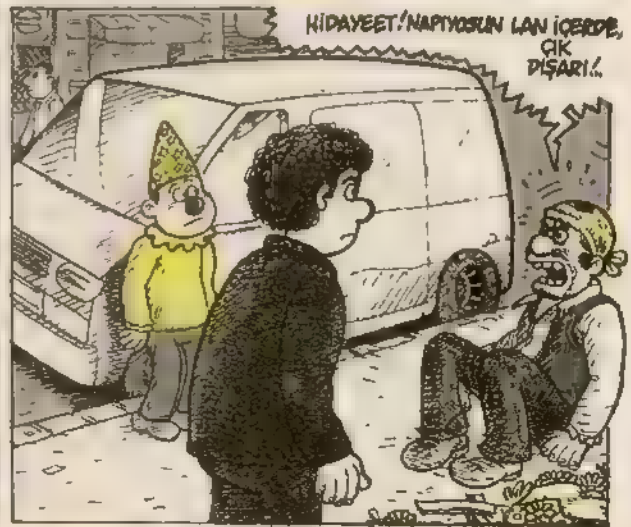
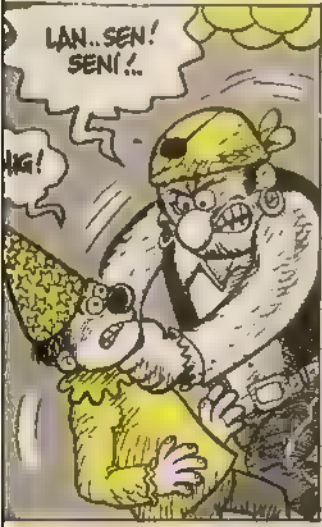
SİTTİRET
KAPAT...
GEL GEL SU
ÇOK GÜZEL!

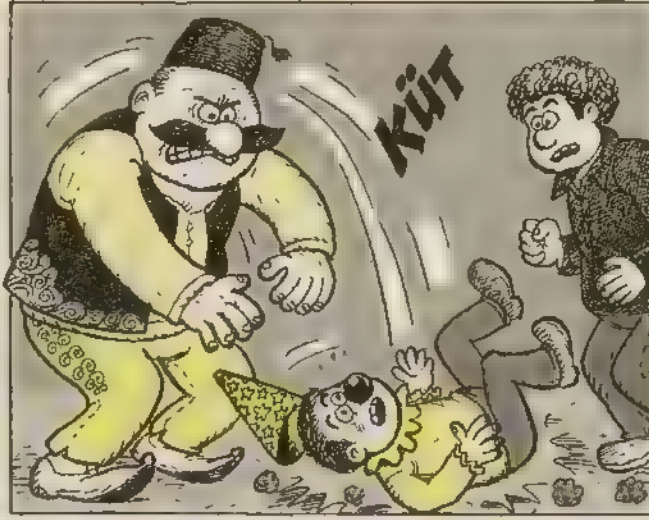
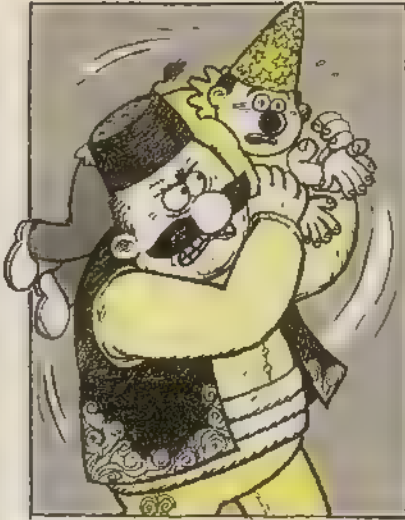
OOO
ONCA YOLDAN
SONRA N'Yİ
GELDİ BE...

CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR







Jeep

EMİRHAN PERKEZ!

BU HİKAYEDEKİ YAŞANAN OLAYLAR VE KİŞİLER TAMAMEN GERÇEKTİR... KİLS 2000 NİSAN

LAN MUSTAFA MUSTAFA!

EMREDİN GOMTANIM...

OSLUM TOPLA ADAMLARI KARAKOL- LAZA BAKIMA GİDİYORUZ...

ALLAH, SIKTIK LAN... ÇARŞIYA ÇIKIYAKTİM YAV...

MURAT, FERHAT, KADİR, HADİ LAN GÖREVE...

ULAN ÇARŞIMIZ VARDI BE... HEP ÇARŞI GÜNLÜ OLUYOR GÖREV...



TABİR...

İKİ HANGİ BÖLÜK KÖMÜ TANIMA?

BAS LAN GAZA!

URİYE SINIRI

KOMUTANIM YOL FENA YA

BAS OSLUM BAS SEN!

MAYINA KAYMA LAN, YAVAS YAVAS BAS...

ULAN NASI GAYMA, YOLA BAKSANA BE ALLAH...



BAS ULAN GAZA, SEN KONUŞMA KENARDAN AL TAM SOL YAP...

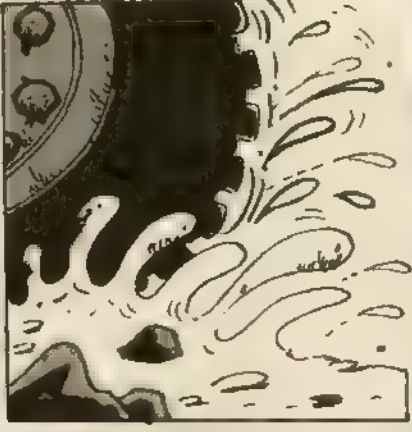
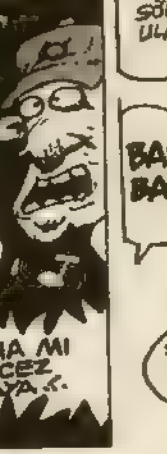
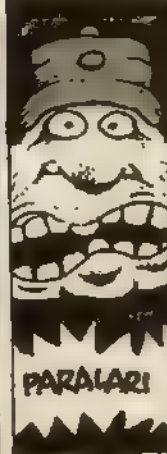
GOMTANIM OLMUYO, ARKADAŞLAR İNİP İTSE YA BİRAZ İYİCE SAPLANDIK...



ALLAHIM BURAYA KADARIM SINIRDA İLK DAYAGIMIZI YİCEZ, BARI SURATA ÇALIŞMASA... ELİ AĞAR ADAMIN

MUSTAFA GAYDIN OLAN...



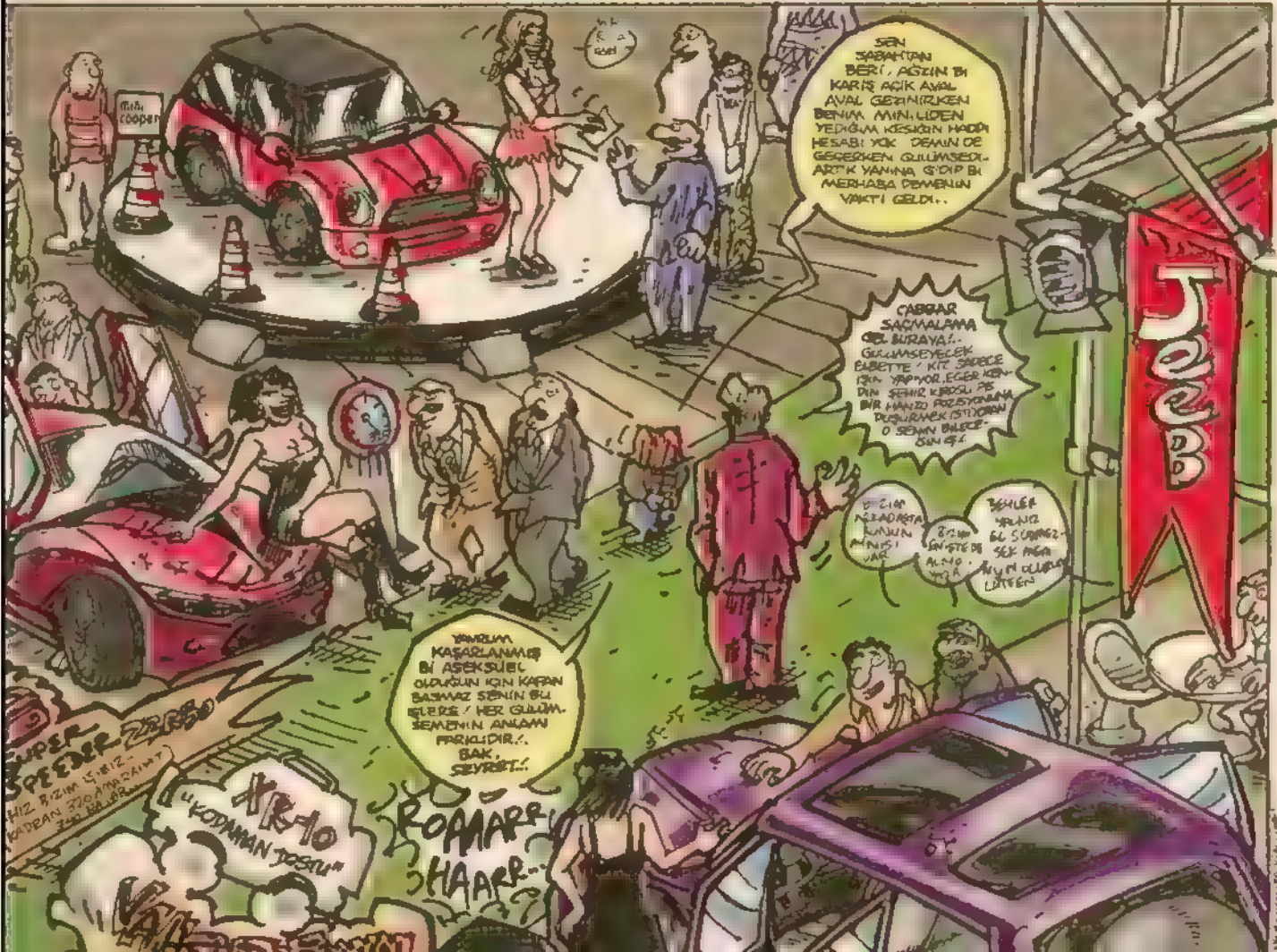
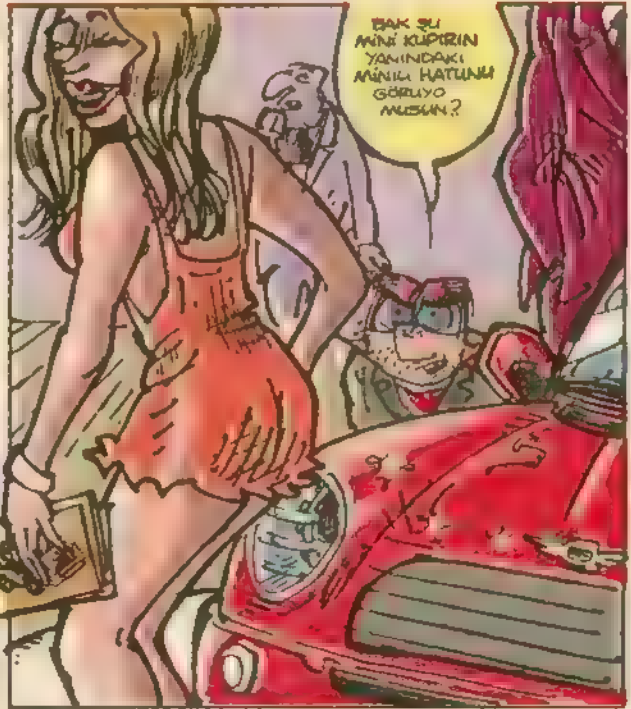


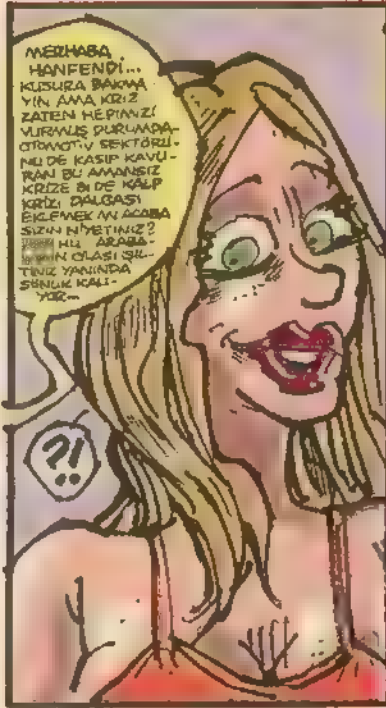


ÇABBAR BABA

0070

yazar & çizer : Cengiz Akın





MERHABA
HANFENDİ...
KİSURA BAKMA
YİN ANA KIZI
ZATEN HEPİNİZİ
VURANIS DURLANSA-
OTOMOTİV SEKTÖRÜ-
Nİ DE KASIP KAYU-
RAN BU AMANISIZ
KRİZE Bİ DE KALP
KRİZİ DALGASI
EYLEMEK ANACABA
SİZİN NİYETİNİZ?
HİÇ HİÇ ARABA-
SİZİN OLASI SİL-
TİSİZ YANINDA
SİMLİK KALİ-
YOR...



HAY Bİ
GÜZEL
TEKŞİEN DE
AKLIN BASINA
GELSİN...

000... DOSTUM?
DOSTUM
YANILMIYORUM,
BU SENSİN
DEĞİL Mİ?

?!.



VAY CANINA YAHU... SENİNLE YILLAR SONRA
BURADA, BİR OTOMOBİL FİYATINDA KAPRIYASACAKSINIZ
KIRK YIL DÜŞÜNSEM AKLIYLA GELMEZDİ... VAY BE... HİÇ
DESEMİYERSEN DOSTUM... BELKİ BİKAÇ KİLO, O KADAR...
ÇOK MEYMAN OLDUM
YAHU ÇOK...

EH NEH...
BEN DE ÇOK
MEYMAN OLDUM
AMA SİZİNLE
SEY... AĞABA
NERDEN...

DOSTUM
SAĞIN
TANIYAMA
DİM DEANE
ACAYIP
KIRILIRAM...
TÜ 83
MEYMANI...
GÜNEBAKAN
HAYATI...

GÜNEBA-
AA...
AAA...



HATIRLARIMSEN
DAHA O ZAMANKAR
GÜNEŞ ARABALARI
KULÜBÜNÜ KURMAK
KİN DEĞERLİDEKİ DİLEK
VERİŞTİM DEKANİKA...
AMA BULIYORSUN İSTE
KARŞIK DÖNEMİLER...
FİRSAT OLAMAYETİ
Bİ TÜRÜ...

YAA SEN
MERAKLIY-
DIN ÖKE SEY.
LEGE BİZ DE TEHLİK
OLUDUK AMA
BAMBAŞKA EĞER
YAPTIYORSUN İSTE...

NE
YAPTIYORSUN
DOSTUM?
SEN AKIYONA
MERAKLIYDIN...
BANA BAK, GİBİ
AJAN FALAN MI
OLDUN YOKSA...
AH HAH
HAKAAS...

EHEH...
YOK...
YANI
TAM
DEĞİL...

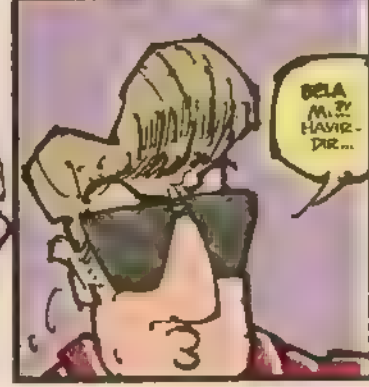


KERKE OLSAYDIN BE DOSTUM...
BAŞIMDA TAM GİBİ AKIYLIK Bİ İŞ
VAR... BELA DESEM DAHA DOĞRU
OLUR YA.



BİR SURE-
DEN BERİ ÇİDİ
BİR PROJE JZERİN-
DE ÇALIŞIYORUM...
DAHA HENÜZ PROTOTİP
AŞAMASINDAYIM
AMA PROSENİN POTAN-
SİYELİNİN PARKINA
VARAN BAZI PETROL
ŞİRKETLERİ, MAFYA
İLE... EEE... SEY...
BİKİNDE BÖYLE
ULUŞTA KONTROLÜNE
BUNLARI DAHA
İYİ OLACAK...

HAYATI-
CİM DENİM
ET
LİTREN...



BELA
Mİ...
HAYİ-
DİR...



BULIŞIN ÜZERE ELEKTRİK VE GÜNEŞ ENERJİSİ
GİBİ ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARI İLE
ÇALIŞAN YAŞILARDA DAHA AŞILMAZ OLUK-
ÇA ZOR OLAN BİR VERİM SORUNU VARDIR...
BU KAYNAKLARDAN ELDE EDİLEN GÜÇ SİNİRLİ
OLUĞUNDAN, ARAÇLAR DA YETERİNCE GÜÇLÜ
VE HIZLI OLAMAZLAR... BU SEBEPLERİ KULLANMA
ALANLARI HOŞİ KULÜPLERİNDEN PEK ÖTEYE
GİDEMEZ...

FAKAT KOD ETTİĞİ GÜNEŞ
ENERJİSİ İLE ÇALIŞAN DEVİM NİTELİ
BİRDEKİ MOTOR BEKİRLERİ GİBİ DÜŞÜK
GİBİ DEĞİL... AKİNE YÜKSEK BEKİR
GÜÇÜ VE TORK ÜRETİYOR...



-VE BENİMLİ MOTORLARA
ÇOK ÇİDİ BİR ALTERNATİF TEŞKİL
EDİYOR... BUNUN NE DEMEK
OLDUĞUNU ZANNEDİYİM SEN DE
EN AZ BENİM KADAR... HAY ALLAH...
DOSTUM SAĞIN ARKANA BAKMA...
BİZİ İZLİYÖRÜZ...

FARINDIYIM...
KİM BU
KERİFLER?



İZİNİLE
CABBAR
İŞİME
DANİME
GEREK...

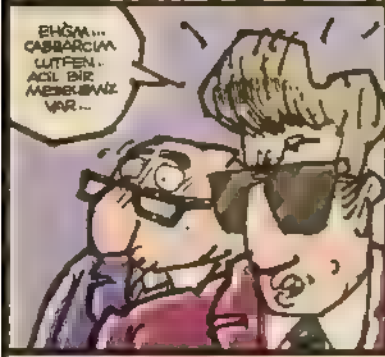
BARI
BİR
KAYNE
İÇSEY-
DİKE...

ANILIYORUM
MESULUSUN
AMA OTOMOTİV
SEKTÖRÜNÜ SEN
AN KİŞİLEDEKİSEN
Bİ HAZL? HADİ
KIRMA BENİ, SÖZÜ
BİR KAYNE ÜZME
GÖNÜMÜ ÖRSE-
LEME DUYUL
LARIYIM...

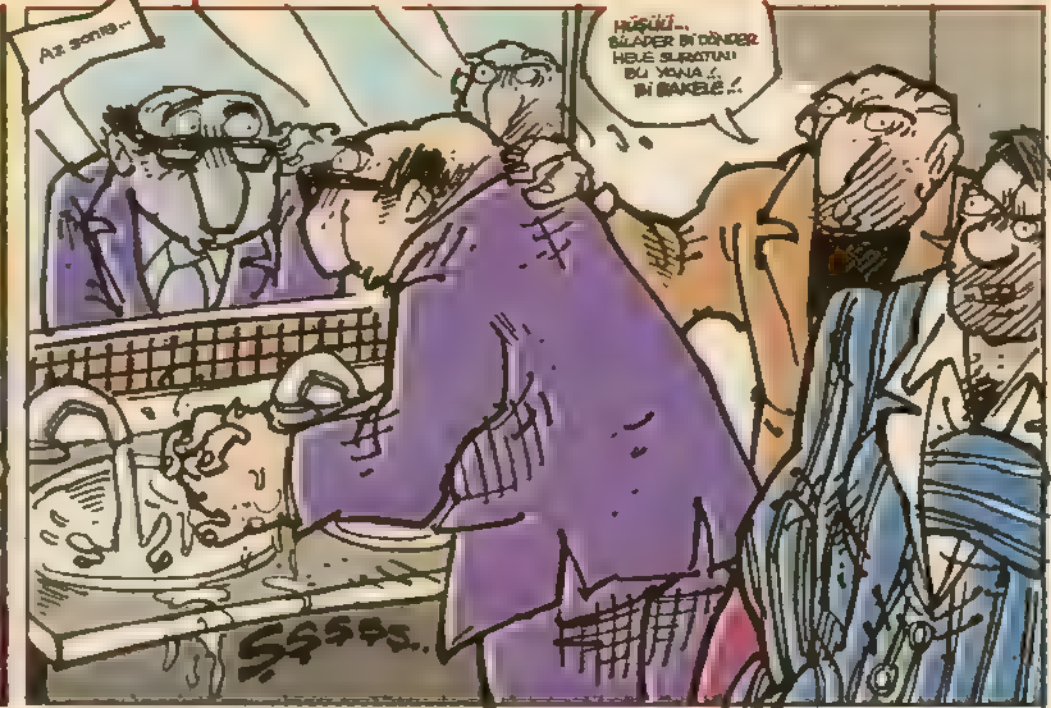
CABBAR!
CABBAR
HEMEN
BURAYA
GEZİR MİSİN
CABBAR...



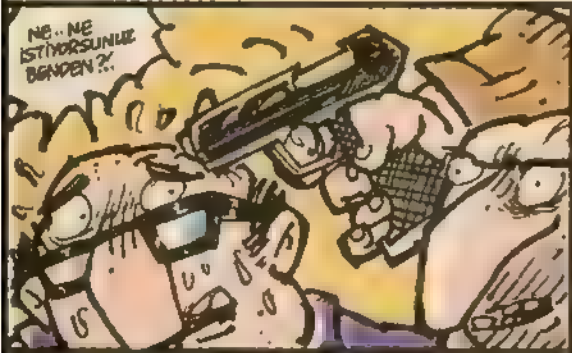
NE VAR
LAN... NE
VAR ANNA
KÖYÜM...
İKİ DAKKA
DURUBAMA-
DIN ÇOK...
NE VAR
GENE?!



EH...
CASSARCI...
UTFEN...
AÇIL BİR
MESELE
VAR...



HÜSUKİ...
BİLADER Bİ DÖNDER
HELE SÜRATINI
BÜ YANA...
Bİ BAKALE...



NE... NE
İSTİYORSUNUZ
BENDEN?!



NE İSTEDİĞİNİZİ ÇOK İYİ BİLİYON
NUMARA KIRMA HAYATLIK...
GÜNEŞ ENERJİLİ MOTOR PROJESİNİN
BÜTÜN ÇALIŞMALARINI İSTİYDÜZ...
TEKNİK RESİM, TASLAK KAPALAYMA
EKİZİ... NE VARSAY...

EKSİZ
DİYİL
LAN,
EKSİZ...

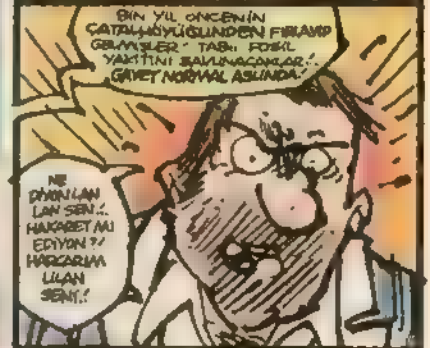
??



DEMİYOR PETROL SİĞİRTLERİ
KURALADI SİZİ... LAN Bİ KOFAYI
ÖNE... İZANIZA... İSL-OLMANLI BİREK
PUSU... FOSK... YAKITLA... KURTUL-
UP TEKNE... VİRAL... UÇUZ... ENERJİ...
GEÇER... FEN... Mİ... OLLUR... AMA... SİZİN O
BİREK... KAPALAD... BAKMAZ... TEBİ... ÇOL-
DOL... ÇOL...



TİPLERE
BAK ANNA KÖYÜM!
BÜ TİPE
BİNE...



BİN YIL ÖNCENİN
ÇATLAK...YÜK...LİNDEN FİREK
GELİYER... TASH... FOSK...
YAKITINI... BAKINACAK...
GAYET NORMAL ASLINDA...

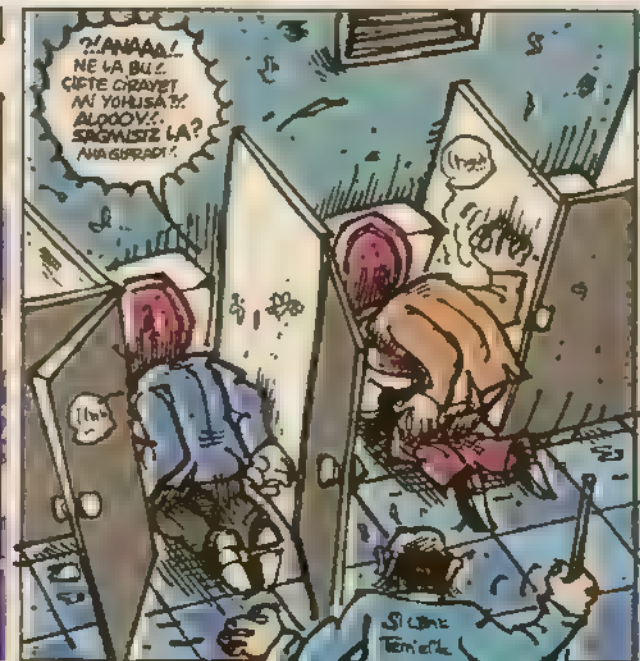
NE DİYİN LAN...
HAKBET Mİ
EDİYİN??
HAKKARIM
ULAN
SENİ!



SENİ BİR
MÜDDET BAKAT...
SİRE... EYMEZLER...
HAYAT... İHTİYACIN...
SA... ARAMAKTAN...
ÇE... KÖNME... YİNE...
BİTEREN... ÇABAR...
BİREK... ÇALIĞİNE...
YANINA... KÖYÜM...
OLARAK... VERE-
BİLİRİM...

BAGOL
DOSTUM... GEREK
YOK... SİZİ... DE
BÖK... YERE
MİSİLLİ...
İSTİYEMİYİM!

YANINA
BANA
SORDUN... NUDA
KÖYÜM... VERİ-
YORSUN??
YİCE... AZITTİN
SEN... W...
OHOO-O...



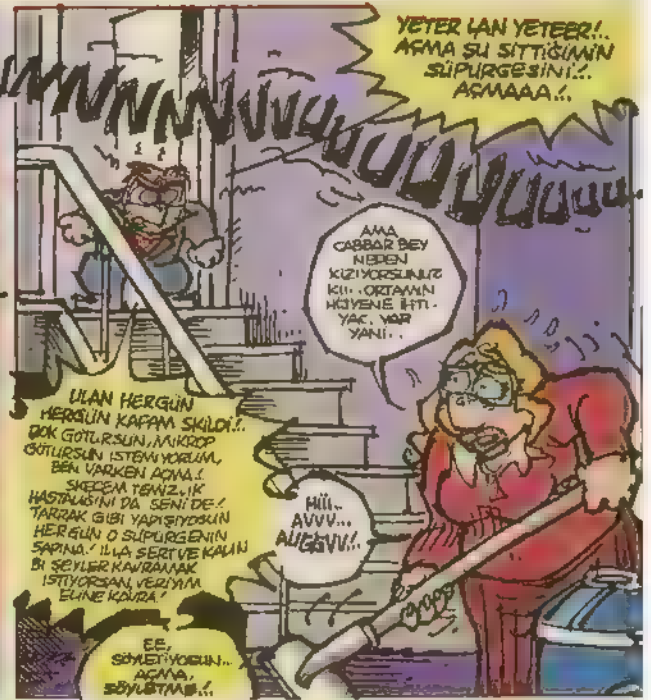
ANAA!
NE LA BÜZ...
ÇİTE... GRAYET...
Mİ... YOHUSA...
ALDOY...
SİĞİRTİZE... LA?
ANASIRADI!



NEYE... HALA... MİRİL... MİRİL... SÖYÜ-
NİYORSUN Kİ?? ÇAĞIRMASAM... SANKİ
Bİ... ŞEY... YAPACAK... VARDI?? KÖZİN... SENİ
İPİDETTİĞİ... O... KADAR... BELLİYDİ Kİ...
NE... YANI... REDDETMEYİ... Mİ... RY

SİTTİR LAN...
ULUZ... HERİRE...
YAYDİ... O... PİS...
ASEKİSİ... ENER-
Jİ... BENİM... DE...
KİSİMETİN... DÜŞÜ-
LÜ... ETR...
FİREK... DOLAHMA...
Bİ... DİHA!

KAHA... HAA!
REDDETMEYİ...
İSTE...
REDDETMEYİ...
BANA...





HİÇBİR KİMSE
YAK MIYI?
NERDE-
SİNİZ
LAN
FİDYE
KAPA-
LAR??

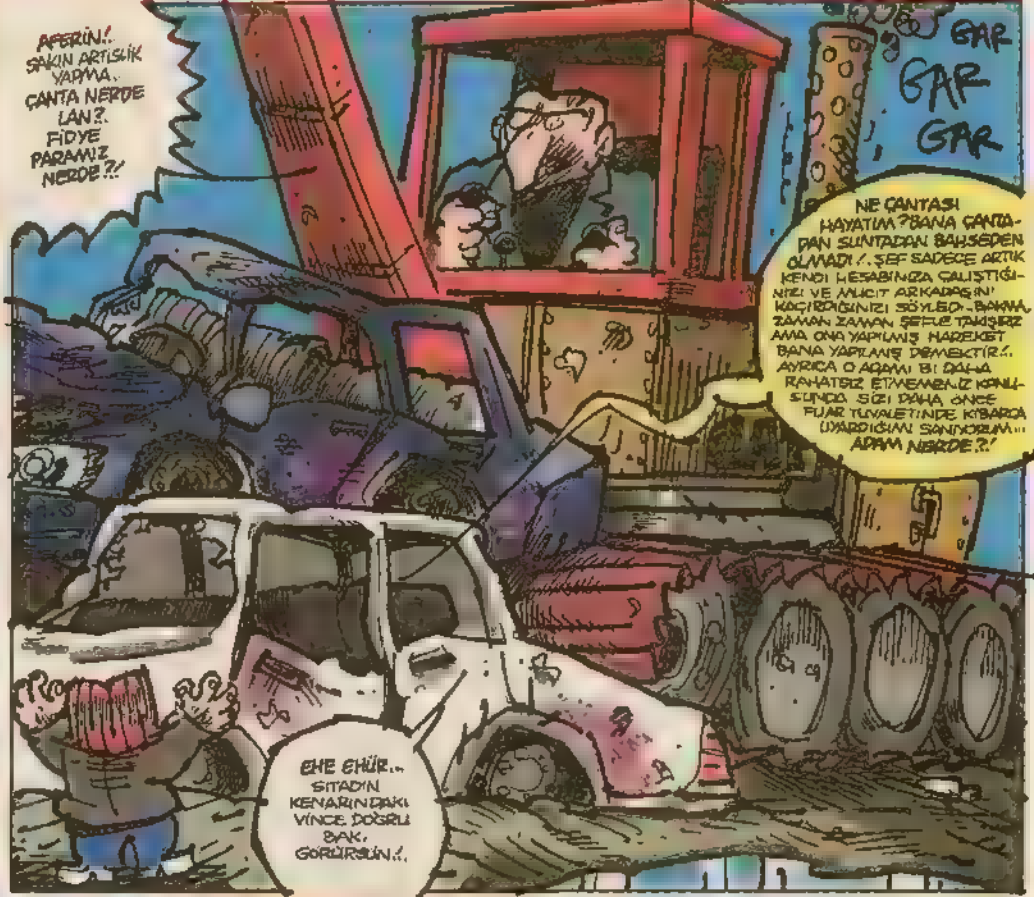
AFERİN!
ŞİKİN ARTIŞLIK
YAPMA..
ÇANTA NERDE
LAN?
FİDYE
PARAMIZ
NERDE?!



VİZZZ...



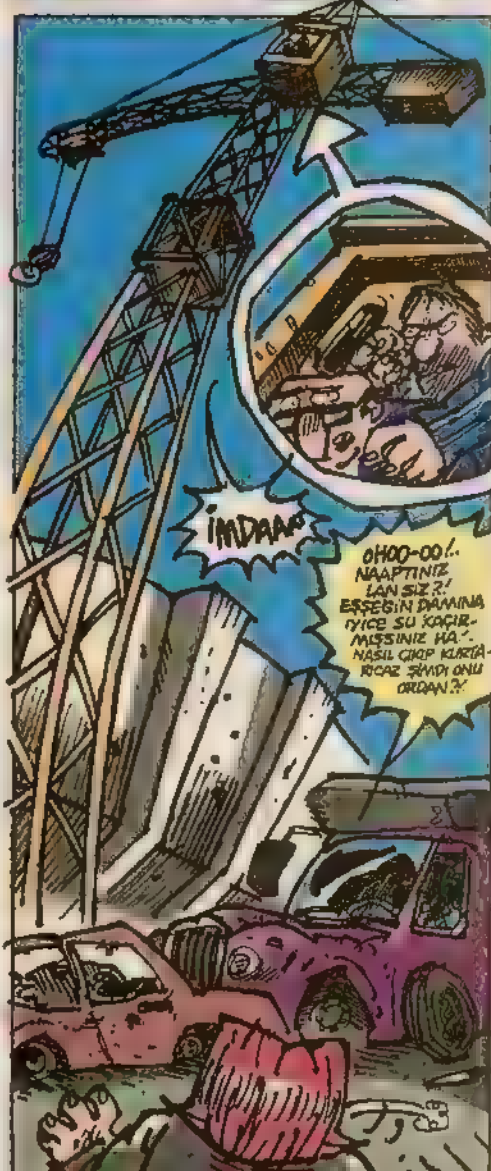
EL-BRİNİ KALDIR VE BU
TARAFI DÖN... ÇANTAYI
GÖRÜYÜM...



GAR
GAR
GAR

NE ÇANTASI
HAYATIM? BANA ÇANTA-
DAN SİLTADAN BAĞSİDEN
OLMADI?... ŞEF SADECE ARTIK
KENDİ HESABINIZA ÇALIŞTIĞI-
NIZI VE ALCIT ARKADANIN
KACIRIĞINIZI SÖYLEYİN... BANA
ZAMAN ZAMAN SEFLE TARKERİZ
AMA ONA YAPILAN HAREKET
BANA YAPILAN DEMEKTİR...
AYRICA O ADAMI Bİ DAHA
RAHATLIZ ETMEYENİZ KANLI-
SUNDA SİZİ DAHA ÖNCE
FUJAR TÜVALETİNDE KIBARCA
UYARDIĞINI SÖNİYORUM...
ADAM NERDE?!

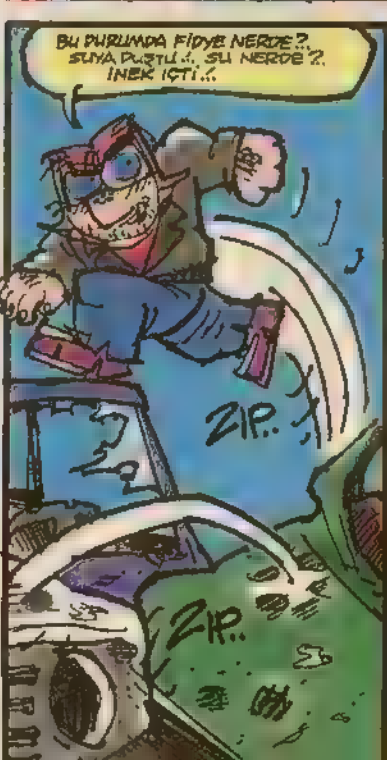
EHE EHİR...
SİTADIN KENARINDAKI
VİNCE DOĞRU
BAK,
GÖRÜŞÜM...



SEN ÖNCE
KENDİNİ NASIL
KURTARACASINI
DÜŞÜN...
SON KEZ
SORUYOM
FİDYE
NERDE?!



FİDYE Mİ NERDE? Bİ BAKALIM
NERDEYİMİZ? KİMİSİ... KİMİSİ...
CASSAR GELİYOR Mİ? GELİYOR... NE GELİYOR?
İÇKİ BOMBEK... KİME KİME? SAHA BANA...
BAKSA KİME? HAYATİ EFENDİYE... HAYATİ EFENDİ
NERDE? VİNCE ÇAKTI VİNCE NERDE? PULU
ÇOK YÜKSEKTE!



BU DURUMDA FİDYE NERDE?
SUYA DÜŞTÜ... SU NERDE?
İNEK İÇTİ...



FLÜSS

GAR-GAR

GEÇER
LAN ÇÜNKÜ...
BUNA
GENDİY
KASINTIN



Manyak BULMACA

L-Manyakçılaraar!!! Hadi görelim hafızanızı

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, aşık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 20 okura hediye veremeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kombine hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu püril püril hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms gündertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Atakan Kelleci, Ayık Zeka Testisi'ne hangi ilimden katılıyor?

Cevap:

2- "Maydıl Kolbastı'ya" bağırışı nerede duyuluyor?

Cevap:

3- Peidi FANTO yazısı nerede görülmektedir?..

Cevap:

4- Lanbanu Ohnur ne uzmanymış?..

Cevap:

5- Hangi ülkede 40 hektar haşhaş tarlası yanmıştır?..

Cevap:

6- Hangi ilçede başkan adaylarının hepsi uzun saçlı, kırıllı sakallıymış?..

Cevap:

7- Yan yüzme bilen Bahadır Boysal, geçen yaz nereye gitmiştir?..

Cevap:

8- "Lan.. Sen! Sen!!" cümlesi nerede geçmektedir?..

Cevap:

9- Kafiyeli konuşan adam hangi deli hikayede geçmektedir?..

Cevap:

10- Eweli ay Obama'dan tefik alan popçumuz kimdir?..

Cevap:

HÜÜÜÜ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Acıklık lan hadi" cümlesi nerede geçmektedir?..

Cevap: Ediz

2- Mart Ayı'nın dev yalanı neymiş?..

Cevap: Demet Akalın: "Şarhoz Ağzında 6 Saat Yumuşattım."

3- İnsan yiten dev biledi hangi hikayede, nerede görülmüştür?..

Cevap: Mister Do'nun Gündüz Düşleri

4- Cihangir Günlüğü'nde helor bilgisayarını kaç dolar eksik kaldığı için kapıyor?..

Cevap: Adamlar 70 dolar eksik diyor ama, kahraman 50 dolar demekte.

5- Zamanı durduran saatin geçtiği şahane öyküyü kim çizmiştir?..

Cevap: Behiç Pek

6- Hindistan Savunma Bakanı'nın makam aracındaki L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap: Boling Burhan

7- Hayvan Güzellik Salonu nerede geçmektedir?..

Cevap: Ezik Şarhoz Altuğ

8- 29 acaba gücündeki L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap: Dedektif Sarılı

9- Mahkemeye aynı anda çıkan dört mizahçı kimlerdir?..

Cevap: Mehmet Çağcağ, Can Barslan, Fatih Solmaz, Bahadır Boysal

10- Sultanbeyli'de saat 13:48'de ne oluyor?..

Cevap: Zıçan Adam'ın kömürleri geliyor.

Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Senem Salta/Ankara - Avni Aksayıcı/Aydın - Erdem Cinbat/İstanbul - Servet Çağlar Özgün/Çanakkale - Mustafa Karataş/İzmir - Erdiç Camcı/Malatya - Bülent Karalibrahimoğlu/İstanbul - Güven Okatarı/Kütahya - Selda Tunç/İzmir - Nihat Sönmez/Antalya - Muammer Şahin/İstanbul - Engin Ceyhan/Bilecik - Sinem Karaman/İzmir - Çetin Karasüleymanoğlu/Ankara - Tayfun Cengiz/Manisa - Cüneyt Tekin/İstanbul - Süleyman Filazi/Adana - Leyla Bozkurt/Eskişehir

Kompile Hedye Paketi: Şafak Eryaşar/İstanbul DVD+Cilt: Aynur Diboğlu/Muğla

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, ilaki önüne de doğru cevap vermenin gerekiyor!.. Yoksa tanınmaz!..
Fon: 0112 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

Mart Bulmacası'nda Babayı Alanlar

Kamer Çerçi-İSTANBUL - Necati Genç-BALIKESİR - Engin Kaya-AYDIN - Deniz Kocayol-MUĞLA - Sinan Tuğay-MUĞLA - Tülin Meteöğlu-ADANA - Murat Kapıkaya-İSTANBUL - Zöhtü Uğur-İSTANBUL - Osman Murgul-AYDIN - Bekir Özbellek-AYDIN - Ahmet Günay-BURSA - Canan Kını-İZMİR - Mehmet Alptekin-ESKİŞEHİR - Arzum Ada Özkul-ANTALYA - Yasemin Kaya-KTTC - Çağatay Yılmaz-TEKİRDAĞ - Duygun Artu-BALIKESİR - Mesut Karabulut-EDİRNE - Burçak Ceren Akpınar-MUĞLA - Kıymet Emir-İSTANBUL - Aysel Yavru-İstanbul

Laz Marks

Yazar: Yılmaz OKUMUŞ
Uyarlayan ve sunan:
Halidun Ağıksöz

24 Mart Sabı İsmir
Selahattin Akçelik
Kültür Merkezi
4 Nisan Çarşıbaşı Yatahan
19:30 Belediye Salonu
5 Nisan Pazar Muğla
19:00 Gazi Mustafa
Kemal Kültür Merkezi
8 Nisan Çarşıbaşı Kupaşan
19:00 ve 20:30
Kütüphane Tiyatro Salonu
9 Nisan Perşembe Bodrum
20:00 Nural Kültür merkezi
10 Nisan Cuma Mİlan
21:00 Belediye salonu
12 Nisan Pazar 19:00
Bakırköy Sanat Merkezi
14 Nisan Salı 20:30
Oyun Atölyesi (Kadıköy)

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ!



- ★ OKTAY VE CEUDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN...
- ★ AYLIK, 48 SAYFA TAM MACERA...

SEBEPSİZLER

- ★ AŞK.. NEFRET.. ENTRİKA.. İHTİRAŞ..
ALDATMA.. ÖPÜCÜK.. DAYAK.. PIŞPIŞ..
GOYGÖY.. MAKSİMUM ATRAKSİYON..
VE TABİ Kİ BOL KAHKHAHA!..
- ★ KARTAL, KEZBAN VE ERMAN'IN
AKILLARA ZİYAN MACERALARINI
KAÇIRMAYIN!..

NİSAN'DA
BAYİİLERDE
LER !!!

FIRSAT
KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON



KAPTAN TÜRK

MİSTİK YÜZÜK



ALTUĞ

KANAL ENTEN



Renk: Fikret Özdemir